

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

معانی و اصطلاحات
کتاب

مؤلف

ع

ص ۷۰

شماره اختصاصی (۴۹) از کتب اهدائی: مجلس ارس

جمهوری اسلامی ایران



مجلسه ۱۲۲

1106

افیم

المصنف
ابن عبد الله
ابن عبد الله

ایم

والقبة والافراد والشية والظن والذكر والياضف والسخ
 الى من على مثل المتصل بالاسم وفي مثل المتصل بالوزن
 على مثل غلامك الى غلامك وفي ذلك الى كسوف
 وكان القياس ان يكون هذا لكل من المتكلم والمخاطب
 والواحد يستعمل كمنه وصنفوا المتكلم لعطين بولان على
 ستة من كزيت وعزبا وغيره فزيت مشترك بين الواحد
 المتكلم والمخاطب وغيره من الدابة العشي المتكلم والمخاطب
 والمخاطب المتكلم والمخاطب وصنفوا المخاطب لعطين بولان على
 اربعة عشر مثله وواحد مشترك بين العشي المتكلم والمخاطب
 والمخاطب المتكلم والمخاطب في ذلك في ان الصغر في مثل عزبا
 وحزبا هو الذي يشترك بينهما والاشد حرف تانيته وبقية
 الانواع الخمسة هي التي يبنى عليها المتكلم لعطين و
 على طبع خمسة من الغريب خمسة فصلا مجموع اثني عشرة كلمة

لعمامة

اثنا عشر معنى فاذ كان لكل من الانواع الخمسة اثني عشرة كلمة
 اثنا عشر معنى يكون جميعها ستين كلمة لتسعين معنى ويصنفوا
 تلك الخمسة عشرة ومعها سبعة لا يظن ان الكلام بذكرها ان لم يفرق
 المتصل فاصلة يعني
 لا المتصوب والمخاطب المتصل
 يستلزم انهما فاضله والمخاطب فاضل وهو كذا الفصل فبقره
 في باب الضمير التي هي متصلة بضمير المتكلم المتصل فاضل
 بلفظ الفصل كما يكون في اخر الكلام المستمرة مثلي ويخبرني بها
 ويل على ما التي على ما يصح في الترخيم ولكن هذا لا يستلزم
 ليس في جميع الصيغ بل في الفعل الماضي الغائب الواحد
 المتكلم اذا لم يكن مسند الى الفاعل بغير حرف او لمواحدة
 المخوفات الغائبة التي اذا لم يكن مسند الى الفاعل بغير
 حرف وان التاء علامة التانيث لا الغمزة واللام
 بجميع مع الفعل الظني نحو ضربت منه وفي الفعل الغائب

يلج

وضمير المتكلم

[illegible]

حرف الشبه ليس بغير من ولا يوضع اي ولا يجوز الضمير المتصل
بغيره كالق او مضطرب بالاجل فيقول لا تقدر المتصل اي لا اجل
تقدره لان وضع الضمير لا يختص بالمتصل الاضرب في كل
لا يوضع الاضرب او ذلك اي تقدر المتصل بالقديم اي بقديم
الضمير الضرب على عامه لانه اذا اقدم على عامه لا يمكن ان يتصل
به اذا الاتصال انما يكون متأخر العاقل او بالفضل الواقع لغيره
على كمال الابه اذا اتصل بما في الاتصال او تركه فثبت العرف من
او بالخرق او خفف من عامه لانه اذا اخرج من عامه لا يوجد ما يتصل
به او يكون العاقل اي عامه معنويا لا متصفا اتصال الفعل
بالجنى او يكون عامه حرفا والضمير المتحول لا يرفع في الضمير
المخرج لا يتصل بالخرق لانه خلاف تخفيم بخلاف الضمير كونه من
وانك او كونه اي كون الضمير مسندا اليه اي الى ذلك الضمير
ضمير حربه على غير من اي على الضمير كانه له فانه لو لم

و اما يكون التفسير عند السيد المصنف في قوله تعالى
 واما يكون التفسير عند السيد المصنف في قوله تعالى
 واما يكون التفسير عند السيد المصنف في قوله تعالى
 واما يكون التفسير عند السيد المصنف في قوله تعالى

الفصل العشر، يذكر الصيغة لرفع الالتباس في بعض الصور كما
 إذا قلت زيد مكرهه مرفوعه مرفوعة زيد مكرهه مرفوعة مرفوعة
 على السماع ان الضارب زيد مكرهه مرفوعة مرفوعة مرفوعة
 اقرب الى الضارب مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة
 الضارب مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة
 واللا حجة اليه واذا وقع الالتباس بدون الفصل في بعض
 الصور حمل عليه الالتباس فيه لا لظهور الباب وانما قال من هي
 المركب من العا له ما هي هو الكل ليكون المثل اقتضاه على ما هو الاصل
 مثل اياك فربما مثل لست م الكل ما مرفوعة الان ما مثل
 مثال الفصل العرف وهو الكل ليكون المثل اقتضاه على ما هو الاصل
الكل لي ان هو الكل ليكون المثل اقتضاه على ما هو الاصل
 انت قايما مثل كون الكل حرفا ومنه زيد ضاربه هي ضاربه
 الضربه الذي اسند اليه صفة جرت على غير من هي او فانه اسند اليه الضارب

الجارية

الجارية على زيد حيث وقعت خبرا او هي صفة لزيد في كلام لا كذا
 والا لكان داخل في صورة الفصل لرفع الالتباس كذا وكذا
 لا زعم لا على يد ليل نحن الزيد في صار يوم نحن مرفوعة مرفوعة مرفوعة
 صار يوم نحن مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة
لا ليس فيها لشبه الحكم في صورة الليس بالطريق الاولى واذا
 اجتمع ضميران وليس احد مما مرفوعة اقتران من نحو ارفعك اذا
 المرفوعة كالجزء من الفصل فكيف لم يجمع الفصل بين الفصل والضمير
 الشا في اصله فوجب اتصاله فان كان على قدر راجعها وعدم
 كون احدهما مرفوعة احد ما هو الكل ليكون المثل اقتضاه على ما هو الاصل
 اقترانها اذا كانتا مرفوعة على اية حيث يجب الاتصال
 في الشا في لفتحة من تقدم احد المتين ومن غير مرفوعة وقدمته
 اي احد الضميرين الذي هو اعرف على الاخر اقترانها اذا كانتا
 الاعرف مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة مرفوعة

حيث قام
 به ذلك

الان

فيها

تميزه عن غيره ولا ينفقه طعن في اول الوصله بما يراى على خلاف
 الاصل وحكي بسبويه يجوز الاتصال ايضا نحو اعطيتك كذا فلما اتي
 اى الاشارة الى الضمير الثاني ان شئت اورده متصلا نحو
 اعطيتك ما يعتبر عدم الاعتداد بالفضل بما هو متصل وان شئت
 اورده منفصلا نحو اعطيتك اياها باعتبار الاعتداد بالفضل
 بما يفضله وان كان متصلا ونحو فربك فانه اجتمع فيه ضميران
 انتهى ليس احدهما مفعولا للآخر ولا للاحق ولا لغيره في
 بالمتصل و قد علم ان المراد بضمير اعطيتك كذا الوصل
 باعتبار عدم الاعتداد بالمتصل وكذا الفصل
 نحو ضربى اياك للاعتداد بالاول اى وان لم يكن
 احدهما ظرف او يكون ولكن ما قدمته نحو اى الضمير الثاني
 على كل واحد من الضميرين متفصل للظن ان على تقدير الاول
 لتلازم الرجوع في تقدير احد المتصلين على الآخر فيما

هو ما لكلمه الواحد نحو اعطيتك اياها مثال ما لم يكن احدهما
 اعرف لمكونها ضمير من فاعين او اعطيتك اياك مثال ما
 يكون احدهما ظرف وهو ضمير انما طلب ولكن ما قدمته
 والمختار في خبر ياب كان اى خبر كان واخواتها اذا كان
 ضميرا للعصا كما تقول كان زيدا يابا وكذا اياه لانه
 كان في الاصل خبرا مبتدئا ويجب ان يكون ضميرا لمبتدأ ضمرا
 متفصلا لان ما عليه معنى ويجوز ان يكون ضميرا متصلا ايضا
 نحو كان زيدا يابا وكذا لانه شبيه بالمفعول وضمير المفعول
 في مثل خبرته واجب الوجود حاشا للاتصال لكن الاتصال
 واجب الاتصال فلا يجوز ان يكون ضميرا للاتصال لكن الاتصال
 حاشا لان رعاية الاصل اولى من رعاية المبتدأ به بالمفعول
 والاكثر في الاستعمال اتصال الضمير بعد المفعول ما بعد لولا
 مبتدأ محذوف الخبر تقول لولا انشد الى اخره يعنى لولا

الاتصال

واما على تقدير
 للرجوع في تقدير
 على الاخرى ففى
 بالواحد من

انت لو انما لولا انتم لولا انت لولا انما لولا انتم لولا هو
 لولا ما لولا انتم لولا هو لولا ما لولا من لولا انما لولا نحن
 الى اخرنا لكن غير الاستغوب بينهما على انه ليس بضروري
 وكذلك الاكثر في الاستحقاق الفضل الضم المرفوع بعد عيسى
 يكون ما بعد عيسى فاعلا تقول عيسى الى اخرنا وجاري في
 بعض اللغات لولاك وعساك الى اخرنا فربب الاخشى الى
 ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور ووقع موقع المرفوع فان الضمير
 قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت في هذا
 المقام مع انه ضمير مرفوع ووقع موقع المجرور وذهب سببهم الى
 ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير مجرور ووقع موقع
 فالاخشى بضمير فيهما بعد لولا وسببهم في نفسه واما عساك
 فذهب الاخشى الى انه ضمير منصوب ووقع موقع المرفوع
 وسببهم الى ان عيسى محمول على فعل لغاريهما في المعنى فمنا

ايضا

ايضا الاخشى تتقدم في الضمير وسببهم في العامل وكون الوقا
 مع الياء اي ياء التكلم لازمة في الماضي اذ المحرك الياء
 تتبع اخر الماضي عن الكسرة المحذوف بالاسم التي هي اخذت
 الجوهرا سميت نون الوقاية نحو فمجي وكون نون الوقاية
 لازمة في المضارع لكن لا مطلقا بل حال كونها مترا عن نون
 الاعراب اي عن نون الاعراب نحو يضي تتبع آخر المضارع
 ايمن عن تلك الكسرة كذا في كسرة يصير بين اليا في الوسط
 حكما ويحذف كسرة لم يكن الزمن نحو وا و فمجي لغو وهما
 وانت مع النون الاعرابية الكائنة قبل الياء في المضارع
 ووجه لدن وان واخواتها يعني ان وكان ولكن واليت و
 فعل تحريك بين الايتان بنون الوقاية للمحافظة على الحركات
 البنائية في غير لدن وعلى السكون في لدن ومن تركها
 تحوز عن اجتماع النونات ولو حكما كما في فعل توب اللام

التثنية
 في الفعل
 في الماضي
 في المضارع
 في النون
 في الضمير
 في العامل

فر

الاسم فذهب الى حرفه وبعض العرب يجعله مسبوقة او
والا فاعرب لا يعرف المبتدأ والخبر وما بعده غير معلوم
فكان في العرب لا يعرف المبتدأ والخبر وما بعده غير معلوم
فكان في العرب لا يعرف المبتدأ والخبر وما بعده غير معلوم

جزء اما خروج على انه غير واجب على او مضروب على على
 تاني مضروب على وانما يعرف من العرب جميع مستدار
 برفع ما بعده في مثل كست است الرقيب وعلت زبرا هو
 الحظ في بعض فتح المتن مبتدا وما بعده جزء
 الواو مرة الرق مستعين وسقدم قبل الجمله او ارا لفظ
 قبل لتاكيد المقدم لان ترفع الضمير على مر جبر غير معهود
 ولا بعده ان يقال معنى الكلام وقع مستدام من غير سبق
 مرجع وذلك حسب المعنوم الم من ان يكون على الجملة
 او لا فذلك مبتدا يعول قبل الجمله اي قبل هذا الجنب من
 الكلام غير غائب يسمى غير است ان اذا كان مذكرا راعية
 للمطالبة لان الضمير راجع اليها وغير الضمير اذا كان
 مؤنثا وكمن ثابته اذا كان المدة منها مؤنثا ليحصل
 الغائبه يعبر ذلك الضمير الغائب لا بهام بالجملة المذكورة

بوجه

بوجه اي بوجه المقتضى من الجنب المذكور والظاهر ان قوله
 يسمى غير است في الواقع متعوضه بيان لمواقع ليس دخل
 في سياق القاعدة في نه لا دخل للتسمية في هذا العلم في ثبات
 سواء وقع بوجه التسمية او لا اليه جزم استدارا قوله غير
 الجمله بوجه معنى هذا العلم يحل التعديل على ما ذكرنا استحقاقه
 بقولنا الثاني هو زيد قائم على ان يكون هو حيث ادرا جعا
 الى الثاني وازيد قائم غير منه فان يصرف عليه انه غير غائب
 تقدم الجمله غير بوجه مبداء بانه مبتدا ووجه الى الثاني
 يخرج عن الابهام بالضمير الى انما رفع الضمير بغير تقدم كما لا يخفى
 ويكون غير است في الواقع متعوضه متعوضا عن ذلك ان
 متعوضا يكون مستترا او مذكرا على حسب العوامل فان كانا
 على معنوا بان كان مبتدئا كان متعوضا وان كان
 نعتيا يصح الاستتار والضمير كان مستترا او لا بازرا مثل

هو زيد قائم مثال المنفصل وكان زيد قائم مثال المنفصل المستتر
وان زيد قائم مثال المنفصل البازر وحده عن النسخة بالهزة
لا سيما منشا حال كونه منصوباً بصفت اى جائز مع شفق بكذا
ما اذ كان حرفاً قائماً لا يجوز اصلاً كونه مفعولاً بالجارزة فلكونه
على صورة الضلالت والاضطراب فانه حرف بمنزلة ما وجد الـ
عليه لان الخبر كلام مسموع لان من يرحل الخبيث وما يق
فيها ما يندرج في الاخبار لان الخشوع او الخشيت قائم اى
خوفه يشبه الاخبار جميع كونه منصوباً بانه مفعولهم والخبر
ومعهم ان القدوس رب العالمين وذلك لانه قد خفف الله و
ان تسلموا بالتشديد الواقع منها وبعد تخفيفها وجد وان
المكسورة المحذوفة على ما في المفسر مع ان ان الخشوع اقوى
شبهاً بالفتل من المكسورة منها اجدره بالحق فاذ لم يخبروا
عما على المفسر لا قدره والعلل في خبره ان في لبيد ربه المكسورة

بازرا

五

عنه على ما اورد اجبره ولم يجوزوا اظهار ذلك في دليل
مقتضى التحقيق المقتضى كما مر عليه حذف الفون وكما
مرزوم حذف فخر السان مع ان المقتضى اذا سقطت
الاشارة الى اشارته الى السان اشارته المقتضى في
الحيثية يجب الاطلاق في جميع اى اشارة وضع لكل
واحد منها مقتضى رايه اى معنى اشارته رايه اشارته حيث
يجوز ارجع وان بعض الناس لا يرون مقتضى اطلاقه حقيقة
في الاشارة الى حيثية فخره في غير مقتضى رايه اشارته
لا يرون مقتضى اشارته حيثية لا حيثية فخره في
اشارته الى حيثية فخره الى حيثية فخره في
واى حيثية فخره الى حيثية فخره الى حيثية فخره
واى حيثية فخره الى حيثية فخره الى حيثية فخره

五

رفقاً وذين مضى وجرى وذلان وذين حال كونهما شئ
 المذكر قد يكون اليفر اقرب الى مرجعه وعلى ذلك
 في المذكر السبعة الباقية فتكون هي مقيدة او موقوفة
 مع ما عطف عليه مقيدة لكل واحد منها حال خبره وعلى ذلك في بعض
 الصفات فذلان قد يجمع الالوه والاضى والسلب والجرم
 قوله تعالى ان يذبح لنا وان على احد الوجود والعدم
 الواحد كما جعل على الاحول في لغز الموت الواحد له
 لم يبق منها الا هو وذلان موقوفة على الاصل كونهما باثنا
 في المذكر فحينئذ ان يابرها وقيل في اصلان والحقول
 بالاصول قد مضى على سبيل المقيدة في لغز
 مقيد الالوه يار وذلان موقوفة على المقيد والاباوة
 خبر وحصل اليابرها وذلان موقوفة على حاصل اليابرها
 ولحقها اي من المذكر تان في المذكر ومن في السلب

والجور والضي من لغز ان لا يكون دورا على السلب وتوهم
 بعض من الصفات او اخر ذلان وذين تان من صفات
 الالوه اي منها معرفة والجهل سور على ان يذبح الالوه في بعض
 بسبب اختلاف العوامل بل ذلان وتان موقوفة على
 المذكر وذين وذين لشيئ المحضوب والمجور وذلان موقوفة
 على صورة المقرب التناق لا لخصه الاعراب لوجوده
 البذر في لغز ومجربا اي جمع المذكر والمؤنث او لا
 وقصر اي محذوف ومقصود او الالوه مقصور السلب
 باليار ومجربا اي اسما الاشارة على موقوفة على او لا
 على سبيل الحق والحق ومن بعد الجواب احكامها حرف
 السليم وهي علمه بالانوار ليس في المعجم فذلان موقوفة
 على مقيدته على ان رايه قبل فلفه كما جئنا لتسليم على
 السلب الذي ساومه كقولك لا يبرق ويمر ان زيرا قديم

وذا انك وانا كتحققين اولك بغیر الهم لغیر خط واما هو
المعوسط بعد حذف حرف الغایب منه مغرب الا اقامه وینه
یعنی النهار والمجیف النون وینه یحیی النهار وینه یزید النور
ویمول اكثر وجار كسر النهار اسم فاعل ان یحقق الحسی
خاصه كما یستعمل فی غیره الامجد وحق یحیی الشیخ واما
عدایه من اسلمه الاشارة فقد یستعمل فی المكان ویمول
المحصل ای الموصول المحذوف من الكسب فی الاصل
العامه ما لا یتیم حرو ای اسم الایم من حیث عزیمه یعنی
یکون حیوونه ان كان جزو قیله ونا یم حرو تاما ان كان
اسم من الافعال الساقطه والهاء الجزر الشم ما لا یحتاج
فی كونه جزوا لیساعیل الیر المركب اوله ای الضم امره جزو
مع كالمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول ویر لا فاعل
كونه جزو تاما لجزاه حلقه لانه اذا كان یحیی الموصول

والصحة والسلامة
من المرض والحرارة
تكون الحاصل وحده
أما في الكلى لا
أما في الكلى لا
أما في الكلى لا

والصلة جوهر المركب ويكون المحصول ايضا وحدة جزءا
لكن لا جزئيا ما اوليا للاتصية وعائدا المراد بالصلة
معنى الصلة لا الاصطلاح في قولهم لا يصح ان يكون
معرفة المحصول مشتقة عن معرفة الشيء معرفة
مع معرفة المحصول فتعرف في المحصول بها ثم الدور العنصرية
عما ان المراد بها معنى الصلة لا الاصطلاح قوله وعلى
لوازمها بما فيها الصلة لا الاصطلاح لان هذا القول متبعا
لانه لا يخرج مثل افوحيث ليس بالصلة اصطلاحية ولما
ان يقال يمكن ان يعرف الصلة بالاستيف معرفة عما
معرفة المحصول بان يقال الصلة جنة متصلة باسم لا يتم
جانب الا مع هذه الجهة مشتقة على ما ذهب اليه فمع هذا يجوز
ان يكون المراد بالصلة معنى الاصطلاح ولا يتم
الدور وذكر المذموم انه ما حوز من مفهوم الصلة
بغير علم منها مما لو في الاخر انتم في افوحيث
ولما كانت الصلة بمعيها اعم كالمفهوم من ان يكون

بالصحة

يجوز صلوة أو المنيح ما لا يفسد لأداء الصلاة في غير مكة
 مكره غير قهري فيجب الوضوء لمن يشاء وقوله في غير مكة
 اعلم ان النجاسة وضوء اليد مكره واجب الاستحباب في الوضوء أو ما
 يعتمد عليه من غير ذلك من غير قهري فيجب الوضوء في غير
 الحرم من المسجد أو غيره إذا كان في الحرم أو في غير الحرم
 من الحرم أو في غير الحرم أو في غير الحرم أو في غير الحرم
 به لا بد من ذلك كغيره من مساجد الحرم أو غير الحرم
 يعلم ان أهل الخبر في ذلك لم يجمعوا في أن اسم شمس مكره
 الحرام المستند إلى هذا الباب عنه والله اعلم
 أو دلت أن الخبر في غير الحرم بالوضوء في الاستغناء عن الوضوء في الحرم
 أو ما لا يفسد الصلاة في غير الحرم أو في غير الحرم
 غير مكره في غير الحرم عنه والله اعلم
 مع ما في غير الحرم أو في غير الحرم أو في غير الحرم

203

مريض ما هو جرحه بالذئب في قوله انني نيتي يعني في حوصلة
الذئب كان في الجبل الذي اعلمه الله الى نكته الذي واخره
الى الجرحه من البصر خبره انني نيتي على كل او ضمن امره معنى
جعلته الى جعلته خبره انني نيتي اجرت شئ من زيد من
جرحه خبره زيد انك الذي اوصيته في خبر الجبل الذي نيتي وجعلت
في حوصلة ما هو جرحه في يده الجبل الذي زيد او الجرحه خبره
انك الذي كان في الجبل الذي وهو محل المفعول من جرحه
خبر الذي واخره الجرحه يعني زيد او جعلته خبره عن الذي
وقلت الذي خبره زيد وكل ذلك الى خبر الذي الذي واللام
في الجبل العنيفة حاصه ارجع منها اسم الناحي او المفعول
منها فان حصة اللام واللام لا يكون الا اسم الناحي على ان
المفعول من المبني للمعقول بشرط ان يكون العنيفة الذي
يتضمنه الجبل العنيفة متصرفا اذ غير المستقر في موضع ومبني

وهذا هو معنى الشيء الذي هو على اوله مستعمل في كونه
 بالعلم من زير في ليس زير مستطوع وشروط ان لا يكون في
 اول ذلك العقل حرف لا يستلزم من اسم ان في العلم
 مستعمل في العلم وسوف وحرف الشيء ولا يستلزم فلا يجوز
 بالعلم من زير في كونه مستعمل زير في الاسم الذي هو على
 من مستعمل يكون في كونه مستعمل في العلم فان كان
 احدهما اي من الامور المتشابهة التي هي لصورة الموصوف
 ووضوح غير الموصوف مقام ذلك الاسم وتاخير ذلك الاسم
 جبر المستعمل الاخبار ومن ثم اي من اجل انه اذا اقتضاه
 منها خبر الاخبار المستعمل الاخبار بالعلم في خبره
 في يكون خبره ان خبره لا مستعمل في خبره ولا خبره خبره
 خبره على الجهد وكذا ذلك الشيء في الموصوف بدون الصفة
 وفي الصفة بدون الموصوف فلا يجوز في خبره زير

العاقل

العاقل اول من عاقل بدون زير لا مستعمل في كونه
 او مستعمل في كونه ما اذا اخرج من خبره في كونه
 زير العاقل وكذا ذلك الشيء في الموصوف العاقل بدون الصفة
 فلا يجوز في خبره خبره من ذلك الخبر العاقل ان الخبر بالعلم
 من ذلك الخبر بدون الصفة لا مستعمل في كونه
 الذي جعل في موضع ذلك الخبر العاقل في الخبر
 الذي جعل منه وق الخبر العاقل وكذا ذلك الشيء في كونه
 الذي ان لا يكون يكون فلا يجوز ان يكون الخبر
 خبره في موضع كونه كونه وكذا ذلك الشيء في الخبر المستعمل
 خبره اي خبره الذي لا مستعمل في كونه لا مستعمل
 وكذا خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره
 في الاسم المستعمل عليه اي على الخبر المستعمل خبره خبره خبره
 زير خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره

ان خبره خبره
 زير خبره خبره
 خبره خبره

حاصل

من اقسامه على اسم من تركيبه كقوله او كلا اسمين
او ثلثين او عشرين او خمسين وصدور كل واحد ليس
بشيء من اقسامه في الابدال ولا قبل التركيب ولا بعد
حقينه او على الشكلين مثل سبعة فان الجزء الاخر منه
صرت غير مضمرة بمعنى فلا يكون كقوله في حكم الكلمة
حيث اجري مجرى الاسماء المبنية وقوله ليس ببناء مبني
يخرج مثل عبادته ولا يشر ان بين حرفي كل واحد منها
شيء قبل العلية ولا يخفى انه يخرج منه القيد مثل خمسة عشر
من العدد انه من افراد العدد الذي بين حرفي قبل التركيب
نسبة العطف وتعيين النسبة على وجه اخر يخرج منها
الاسم المصحب من ظرف القيد والاحسان يقال المراد بالاسم
نسبة مضمومة من كل اسمية مركبة اخرى كقوله في اجري
ولا شك انه يخرج من كل اسمية التركيبية التي في عبادته

الاسم

الاسم المصحب من كل اسمية التركيبية التي في عبادته
شدة النسبة والعطف التي يكون بين العطف والمضمرة
مثل خمسة عشر فان نسبة التركيبية هي مع الاخر لا يراد بها
من غير فرق في نطق العدد على الهمز او على الواو
تقن الهمزة الشان حرف في عطف او غير عطف الى افراد
الاول بوجه اخر في وسط الكلمة التي ليس على حرف
والثاني في النسخة الحرف خمسة عشر فان العدد خمسة وعشرون
او كبت عشرة مع خمسة ومثل عبادته واخرى اربع اخوات
عادي عشر من ثاني عشر الى ساج عشر او اخوات كل من خمسة عشر
وعادي عشر واثنا عشر وثمانين يعلم ان النسبة ثابتة في غير
التركيب سواء كان احد حرفي العدد ازاير على العشرة او صيغة
او على عشرة منه وقيل فيه نظر لان الثاني فيه لا يتحقق
الحرف لانه لا يراد به عادي وعشرون ايمان المراد بصيغة

احد الى اخره لعل
لست اهل كما ان
الاسم التركيبية اخرى
شلاي حوز

حرف الواو

الذين
وقد
على

لم يقل بعض الكليات كما قال بعض الظروف وتجاوزت
الانسان في بعض هذه الخرافات من قولهم مطلقا
يعرف من ذلك بعض الخرافات الكليات لم يتجاوز
لكنها موصوفة وصفي الظروف ان يكون الاستقراطية
لكن الظروف وحمل الخبر عليها وكذا انما في الأصل
وأن اسمها لا تارة دخل عليها كلف التسمية وصار الخبير
يكثر له كلمة واحدة بحيث لم يبق في الأصل مائة وكذا
منها يكون للعدد والكلمات عند حركتها الكمية من غير العدد
ايضا فخرجت يوم كذا الكمية من يوم السبت او من
ولدت المحرث اي الكمية من المحرث والمجد وانما لان
على واحد منها حكم واقع موقع الجدة التي هي من حيث هي لا
يستحق اعرابا ولا بناء فحق القول موصوفة بغير فقه
عنما رجع العباد الذي هو الأصل في الكلمات قبل ان يركب

ومن

ومن الكليات لا يكون وانما هي لا كلف التسمية دخلت على
اي واما كان في الأصل موصوفا كلف الخبير عن قولهم مطلقا
والاخر الذي حمله الخبير كلف موصوفا كلف الخبير موصوفا
ولكن على السكون اخره فون ساكنة في من لا تكون كلف
كلفت بعد السكون فون في ان السكون لا يكون لها في الخط
فترتيب في السكون فون في ان السكون لا يكون لها في الخط
موصوفا كلف ان استقراطية التسمية معنى ان استقراطية
التي يراد بها ان السكون من حيث السكون على موصوفا
ايضا فخرجت يوم كذا الكمية من يوم السبت او من
ولدت المحرث اي الكمية من المحرث والمجد وانما لان
على واحد منها حكم واقع موقع الجدة التي هي من حيث هي لا
يستحق اعرابا ولا بناء فحق القول موصوفة بغير فقه
عنما رجع العباد الذي هو الأصل في الكلمات قبل ان يركب

منه

وانما جاز منقول الى ان الحدود اكثر من غير ذلك وانما جاز فيكون
 لان الحدود اكثر من غير ذلك من كونها حرة ولا كان في البر
 منه في الشرح بانكمس به جعل تجسيمه غير ذلك كما هي في غير
 والشرح بها ويرى على من جعلها اي في غيركم الاستوائية و
 الجوزية لقولكم من رجل ضربت وكم من قوتك انما كان في قول
 الناس الرضى هذا في الجوزية اكثر منكم من حرك وكم من
 قوتك وذلك لخواصه جاز الجوزية اعطى في البرية واما الجوزية في
 استوائية فلم يجر عليه كرواين في نفي ولا شر ولا في الجوزية
 كتاب من كتب يد الفتن بكتن جواز اكثر منكم في البرية
 في قوله تسلسل بن اسرائيل لم يتبين من اية بينه استواء
 وخيرته وانما الى لكم استوائية كانت او غيرته صدر الكلام
 لان الاستوائية يتحقق الاستواء وهو يتحقق صدر الكلام
 معلوم من اول الامر انه اي نفي من قوله الكلام والجوزية

لان

انما جاز على ان الشك في الاستوائية نفي من الكلام فيجب
 الاستوائية عليه من اول الامر وكلما كان لو كان في قولكم
 او قولكم انما كانت الاستوائية في الجوزية في قولكم في قولكم
 الاستوائية ولا لكم ان استوائية في الجوزية اي قولكم في قولكم
 من قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم
 ما اي قولكم في قولكم ان استوائية في الجوزية يكون بعد جعل
 او شبه جعل في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم
 في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم
 اي على حسب عمل هذا العقل وعلوه لا يكون الا في الجوزية
 وذلك ان قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم
 مع ذلك العقل المعقول به والحدود المعقول به في قولكم
 غير ذلك من المعقول به في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم
 في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم في قولكم

الى وقتي مشدرك بين المشرك والشرك واذا اختلفت
 بالشرك وكيف وايان تختص بين ما يستعمل من وقت اذا
 كانتا متساويتين ياتي الوجه الشك الاول من ضرب
 وما صنعت ومن مرتب ومن من ضرب ومن ضرب وما صنعت
 ولا ياتي منها الرفع على الجزية لا تساهل طرفيها واذا كانتا
 طليقتين وكذلك ياتي منها تلك الوجه الشك من ضرب
 اضرب وما صنعت اضرب ومن ضرب امره وعلام من ضرب
 اضرب ومن ياتي فهو مكرم وما تدرى الا انك من غير خبره
 عند الله ولا تاتي فيها بل في جميع احوال الشرع الرفع على الجزية
 فانه لا يرفع بعد الا العنق ولا يصح العنق الا بتدبيره وما هو
 لازم الظرف من يدرى كذا واين واين وكيف واني واذا
 لم يجرى بخلاف من ان كان من كونه مستوف على الظرفية
 ومن معهم ان اذا قرئ من الظرفية والحق اسما على كل

فيها
 عا

اذا استمر زير اذ يقصد على اي وقت قيام زير وقتد على
 من مرفوعة بلا بداد وقال ان شرح الرقيق وانما هو من المنزلة
 على شام من كلام العرب وما هو لازم الظرفية يرتفع في الاستقام
 على على اصحاب على الظرفية اذ كان خبر مبتدأ مرفوعا
 متى كذلك انما ياتي متى كايين كذلك في ما ياتي فتاتي فيه الوجه
 الذي تدرى في نه قد يرفع في حمل الرفع بالجزية الرفع على الظرفية
 كواي وقتي في كاي اي وقت كايين في وقتي في وقتي على
 كاي اصحاب بالظرفية مرفوعة كاي بالجزية والوجه البديعة
شك اي من ضرب وبابهم مرتب كايين قيام وفي شك كايين ذلك
 يا جبرود خالفة يعني فيما احتمل الاستقام والجزية وذكر الجزية
 وحده ذلك الوجه كاي كايين من الشك وفي بعضها وفي شك
 منكم كاي ما هو غير ما يستلزم بعض الوجه معنى الشك
 الاول في كاي ان يرفع الوجه الشك في كاي احدا منه بالجزية

على قدر استقام

علم

والله اعلم بالصواب على الطريقة وعلى المصداق فانه اشار على
 بقوله مستوفيا معناه على حسب الكثرة وجوه الشب والخبث
 ان هذا السق من سبق من وجوه اعرابكم وكل من انما
 في كبرياء على وجهه الرغب لا يتوار استغناءه كانت
 او خيرة والاقران الصنب على كبر كونه اسونا والخبث على
 خيرة كونه خيرة ولا يخفى ان هذا هو معنى على اعتبار جواز
 خيرة كونه خيرة وهو كبرياء سبق فانه لا ياتي تاخير من ان كونه
 وقد عرف في مثل كماله وانما النسخة الاخرى قد عرفت ان الاربعة
 الاخرى والبيت المزدوق يجوز ايرادهم في هذا المقام
 على مشاري قد عرفت انهم من اليد او المثل فيكون في شغب
 الكف والقدر يعني انما لكثرة الخيرة مما تركت كونه او يتر
 خلقه لها نسبة الى سواد الخيرة وانما على وجهه يعني ان
 معنى شغب اي كثر كذا الخيرة مستكنا عنها فترى على

مكرر

المكرر

كأنه

كأنه من واقع من انوار الخيرة الملبس لان خلقه المولود
 في اطلع في الدم من خلقه الاناسي والوشن جع عشر او
 في التي التي على وجهه عشر اشهر واكثر من ثلثي من الخيرة
 ولا يطيق سبوا في حبه زيادة مستمرة وفي ذكره وفاته
 اشار الى ان هذه الطريقة وامر لا يستقام على تقدير
 الصنب على سبيل التكملة كما ذكر من كنهه مدد عاتق وفاته
 من ربه وكونه خيرة على تقدير الجبر على سبيل التكملة اي
 كسر من قنك وفاته حبيب على مشاري واذا عرفت ذلك
 اي كسر من اولكم حبه على التكملة او كسر من اولكم حبه على
 التكملة فافهم على على الاثر او لا فافهم توصيفه بغير ذلك
 وجزءه قد حبت ولم استغناءه كالك او خيرة على تقدير ان
 على من موضع نصي لان الصقل الواقع بعد ما مسطرت
 سبيل الطريقة او المصداق واذا عرفت فافهم

انما



فانه وقد عرفت ان الضيق فيها واذا اصبحت حقيقتهما و
 ذلك واضح وجوه كقولك ميزكم استغناء منه لانتها وجوبه على
 مثل كم مالك كم قريب اي في كل مثال قاصد قريبه والتمه
 على الظروف فانه اذا استل عن كية مالك او اخبر عن كية
 فقد المال قريبه على ان سوال من كية دراهم او دنانيره او
 او دينار او دينار من كية ففهمه كم دراهم او كم دينار او دينار
 فكم على هذا المثال مخرج على ان يتوار وما ذكره غيره واذا
 سئل عن قريب بعد العلم بوقوعه او اجبرته فظن ان السوال
 او الاخبار انما هو بنية المتكلمات فربك اي كم دراهم ففهمه
 تحت قريب او الحاضر فكم اي كم قريب او قريبه ففهمه
 في هذا المثال اما مضمون على الظروف او المصدر او التوق
 من معينين اذ كان المصدر للخرج ففهمه اذ كان يعود
 والعلم في الظروف اول الزمان او ان عليه الاضافه

المنفردة

وهو ضرورة معرفة ان وفي المصدرية اول المراتب والاول عليه خط
 المصدرية ويقتضي ان يكون المثال انشا في تقرير كم رجل او رجل
 قريب ففهمه هذا التقرير يكون كم مضمون على المنفردة او
 اي الظروف المصدرية من المنفردات المعبر عنها عند قولها
 بين الظروف فانه فاقبه الى ذكر المعنى كجهتها اي من
 تلك الظروف ما في ظرف قطع عن الامانة بخلاف انفس
 اليه عن السطوح ومن اليه فان سطره فانه اطرب مسج
 والشوق نحو رب بعد كان خيرا من قبل ويحيى الظروف
 المستطوع من الاضافه فانيات لان فواته الحكم كاش لما
 اصبحت هي اليه ففهمه من فواته فانيات ففهمه بها الكلام
 وانما يستل على حرف الاضافه وشبهها بالظروف
 في الاستل على الاضافه اليه واخيرا الضم لغير الضمان
 كقول ربكم وما اشبهها من الظروف المسمى مطلقا على

الاضافه مثل تحت و فوق و قدام و خلف و وراء و الى اليمين
 و الى الشمال و نحو ذلك من هذه الظروف على قدر ما يكون
 المستوفى من المضاف اليه فيقرب قال فليس الى الشرق
 و كذلك قيل الى الشمال و نحو ذلك من هذه الظروف
 من هذه الظروف المتكافئه و بين ما بين هذا و قوله بعضهم
 بل انما اخرجت لعدم تضمنها معنى الاضافه فيكون كسواء
 اي قولا و قال الشارح الرضي و الاول هو الحق و اخرج
 عمدا اي مجري الظروف عن الاضافه لا يميز و لا يحد
 في حذف المضاف اليه و العبد على الضم و ان لم يكن
 من الظروف المشبهه بالغايات لثبوت الاتهام الذي فيه
 كذا فينا و لا ينفك منه المضاف اليه الا بعد لا وليس على اصل
 هذا لا يفر و لا في زير ليس يفر كثره استحقاقه يفر عما
 كثره اخرجت بقرى الظروف حسب شبهه يفر في كثره

الاحتال

ان يستعمل و عدم معرفتنا بالاضافه و حمله اي من الظروف
 و الجنبه حيث كان و قال الاخفش قد يستعمل معرفان و لا يفر
 الا ان في قوله استعمل حيث اي في قوله اي كثره
 و ترجمه اعماري حيث يستعمل طالع في حيث مضاف الى
 مضاف و هو سبيل مسنون ترى اي اعماري مكان سبيل طالع
 يحتمل ان يكون كالمشابه ساطع و انما ثبت على الضم كالمفاتيح
 لا ينافيه الاضافه الى الجمله في الحقيقة مضاف الى المصدر
 الذي تضمنه الجمله و ان كان في الاضافه الى الجمله
 فانه قبلها كان اضافه قبلها بعد الغايات المحذوف ما
 اصنف اليه فثبت على الضم مشبهه و هي الاضافه الى المضاف
 يعبر به بعضهم لزال علم البعاد الى الاضافه الى الجمله
 الا شمر مائة و على بناء شمر و الاضافه الى المضاف
 اي من الظروف المبنيه او انما كانت او كانت و نحو

و المضاف الى الجمله
 ٣

حيث لا ذكرنا في حيث وحي اذا كانت زمنية مستقبلا
 لغزنا في المستقبل وان كان واقعا على الماضي واذ كان في الماضي
 في اسبق لها ان يكون زمان من زمانه المستقبلي فليس من
 بيننا لوحي حدث فيه موقوف بوقته في المستقبل وانما هو في الماضي
 عليه استقامتها في الاسباب الاكثر في يد المعنى فواذا اطلعت
 الشمس وقوله ثم اذ الشمس كورت ولما كورت في الكتاب باليز
 استقام قطع عظام العيوب بالامور المستوفية وقدر استقبل
 في الماضي كما في قوله ثم حتى اذ ابيض بين السديين وحتى اذا
 ساء بين الصديقين وحتى اذا جحدنا ما اودعنا الخافى
 اذ معنى الشرط وهو ترتيب معقول قبله على امره فيتم ترتيب
 الشرط فلهذا الله اخرى لبيانها وتلك التي تكون مغايرة
 فيها اختراي جعل تحت رابعة الفعل كذا يستعمل في
 ويجوز الاسم ايضا على الوجه الغير المختار لعدم ما صلبا في

الشرط

الشرط مثل ان ولو وقد يكون اي اذ المعنى حادثة وقوة
 من معنى الشرطية في جملتها الامر مع حادثة فبما ذكره
 بالعلم في قوله والقسم فانه لا شرط في غيرهم باعتبار عدد
 فربما من اذ انما هو بين اذ الشرطية والامر بمرور القيد
 عليه وقوله بعدة من في ما سبق من عدم وجوب ارفق
 بعدا في باب الاخبار على شرط الشرط فوجبت في البيع
 حاضر او واقف على حرف الجز والعامل في اذا مارة معني
 الخافى حادثة وهو عامل لا يخلو قد استغنوا عن اخطار الحق
 ما فيه من الدلالة عليه ولما افاد معنى لتبسيطه في من معناه
 ابيض مسببة عن الحرف في قول والاقرب الى التحقيق انها لعل
 من جهة المعنى اي فوجبت فاجازت وحاصل المعنى فوجبت
 في جاز زمانه قولا في البيع كما يجوز برب الارباح ان اذا
 يذو زمنية او مكان وقوله في البيع كما ذهب اليه بعدد فانه

من قوام

مكانه وقوله زمان ووقف السبع او مكانه معقول فيه
 ان جارت لا معقول به واللام بين اذ اظرفيه بل بغير كنه
 بل المعقول به محذوف اي في جارت في زمان ووقوف السبع
 او مكانه اي ان السبع وقد يكون مجرد الزمان فيكون
 اذ العبراني وقت القرار البر وقد استعمل اسما مجردا عن
 معنى اظرفيه في نحو اذ يقوم زيد اذ يتقدم وقد تعجب
 ابي اساره ومثلا اي من الظروف الجنبه اذ الله سيب
 للمعنى ونحو اذ لا تتر في جيش و يكون وصفه و صنف
 الحروف وقد عجمي المستعمل كقولهم تسوف يعلمون اذ
 ان عقال في انما قتم و يقع بعد افعال الا يتكسر و
 العقيقه لعدم اشتغالها على معنى الشرط المعقوف احسن
 بالفعليه مثل كان ذلك اذ زيد قائم و اذ قائم زيد و قد
 يجيء للمحتاجه نحو خرجت فاذا زيد قائم و قد يجيء

لم يذكر

لم يذكر المعنى ومنها اين والى وفيه لفظان استوفى و شرط
 اي حال كونهما في استوفى والشرط ونازعا لثبتهما حروف
 ان استوفى نحو اين زيد و اين كذا والى زيد والى كذا
 احسن وقد جاء في زيد يعني كيف والى الصلح يعني متى
 ومثلا متى انما زيد في ان استوفى والشرط نحو متى
 الصلح ومتى خرج اخي ومثلا اي انما في استوفى
 مثل متى عند اي في يوم الدين والفرق بينهما ان اي في
 محقق بالصوره العظام والمستقبل عند اي في ايان يوم قيام
 زيد و ايان قديم الخراج جنته في ايان يوم محضر بهما
 والمستوفى في السمره والبنون وقد جاء كسر السين في
 كيف التايمه في حال استوفى اي حال شي وصفه فلهذا
 بالي ال صفة الشي في زمان اي حال كما يومه يعني الشارحين
 قال صاحب الفضل وكيف جاري في الزمان والظروف ومعناه

السؤال عن الحال بعد كيف نزل على ابي طالب يوم
 يستعمل مشروط مع ما على منصف من الدنيا من كل شيء
 اجب ان على ابي طالب من اجس واطلق على كل شيء
 ثم كيف قبض اجس فان كان اجس اسم فهو محل
 الزحف بالجر منه وان كان مجرد فعل مثل كيف جئت فهو
 في محل الضم على اطلاقه على ابي طالب جئت اراك
 او ما شئت ومنها من الظروف العينية فهو منصرف
 المدة اي اول الحروف من حرفين ويكونان تارة مفعول اول
 حدة في زمان الفعل المعتبر عليها نحو ما ارسلته من ارضه يوم الجمعة
 اي اول بان عدم او يوم الجمعة حيث ان اي تقع بعد
 اي بعد من و من المزداد اي الاسم المزداد والضم
 المخرج حقيقة كاشا في المصنف او على اخر ما رآته من الين
 الذي ان صاحبها فيها اي اول مرة عدم رويته ما ان
 اليوماني

اليوماني ان امر او امر الاشياء او اشياء فاشي او المجرى
 لاسين او اشياء اذا وقع اول المدة يكونان في حكم المزداد
 المدة حقيقة كاشا في المصنف او على اخر ما رآته من الين
 قيم حصول التعيين المصنف من كونه معروفا وان كان التعيين
 متعديا لانه لان يره في جعل الوقت المجهول اول مدة فعل
 لان اوله وقت الزمان مدة الفعل معلوم بالضرورة
 كما انه يكونان لبعضي جميع المدة اي جميع مدة زمان الفعل
 فتبين ان اي مذكور عند المصنف اي الزمان الذي هو متعديا
 حال كونه سلبا بالقدراي بعدد ما استغرق جميع اجزائه
 بحيث لا يشترط شيئا نحو ما رآته من يوماني اي جميع اجزائه
 مرة زمان عدم رويته لزمان لا زمر ولا العفن وقد مر
 بعد ما المصنف نحو ما فرقت مذكورا في المصنف نحو ما فرقت
 مذكورا وان اي ما كتب على مائة الصور متعديا كانت

فما دام لا يلاحظ
 هذا اليوماني
 امر او امر الاشياء
 عليها ما و لانه
 ان هذا المدة
 يكون

والشركة من اقسام الاسم المعروفة بالاسم وحده فربما جرى
 ان كل شيء متبني عليه اي بزيادة الشبهة المعروفة للشك
 وانما طلب المعروفة بغيره فليس في شيء حقيقة بل هو المعروفة
 المعروفة او اوضح الاسم فهو المعروفة او اوضح الاسم فربما
 ذاته مع قطع النظر عن هذه الحقيقة فهو الشركة فربما ما هو
 الشيء بل هو الشركة والشركة وقوله بغيره يخرج به الشركة
 فربما ان المعروفة شدة التوليد بالاستقراء وبشأن ترتيبها في
 التي ترتبها بالترتيب قال في اول المعرفات في هذا الموضوع بان
 معنى حقيقة ما عتبر امر كلي فان الواجب لا يخطأ ولا يخطئ
 الشك الواحد من حيث انه كلي من نفسه مثلاً وجعل ان كل
 افراده ووجوبه لفظاً بالاركان والامر واحد من تلك الافراد
 كغيره بحيث لا ينفك الا واحد كغيره دون التفرع المشترك
 فيقتل ذلك المشترك كانه موقوف لانه اعم من ان يكون كلياً

ولا يغني
 عن

والخصوص

والخصوصية بغيره في شخص كذا في الكلام الشخصي كما اذا
 اعتبر ان اسمه ووجوبه لفظاً بالاركان من حيث هو معلوم
 وهو لفظ اسمه فلهذا الخطا بعد الاستقراء علمه من المعرف
 المعرف ومعرفة ذلك ما اذا اوضح لفظ الاسم بالاركان
 المعرف الشخصي مع قطع النظر عن معلومته ومعرفة في
 هذا الاستقراء كذا في تلك المعرفات بغيره والاشارة
 والخصوصيات وانما سميت سميات لان اسم الاشارة من غير
 مسمى مركب الحوسل من غير قصد وبهذا التعم من قبل التوضيح العام
 والخصوصية في الخاص في هذا الموضوع بان اركان حقيقة معلوم
 معلومة من حيث هو معلوم ومعلوميتها وصفها كما يلي في
 الواجب ان لا يخطئ من تلك الاشياء المسمى والذكر وعين لفظ
 بالاركان واحد من افراد هذا المعلوم كان هذا وصفه مما لان
 انصاف المقتضيه عام وهو المشترك بين تلك الافراد والخصوصية له

معرفة ومعرفة
 او الجنسية كما اذا
 هو اسم الاسد وهو
 الحيوان المعرف من حيث
 بانها من حيث

فان لا يفسد فيه شيء من تلك الاخر لا المعلوم المستعمل
فيها والاربع والى من فرق كلام الجليلي والجليل
فيه وانما لم يزل في هذه الامم كمن يدخل فيهم ما دخل الامم الا
يدخل فيهم الفقه والقيم في ليس من امير المؤمنين في المستقر
من الامم ولا يقدح ما حقه فتمت من المعارف او عرفت
بالشراخ في رطل اذ القصد به معين بحدوث ما وجد بمنزلة
في ذكره ولم يذكره المتقدمون لرحمته الى ذي الامم اذ الامم
بأجل ما فيها الرطل والسامس المضاف الى الامم
المحسن المكونه ولا يستلزم حكمه الا ان لا يحددها في
الى كل واحد من هذه الامم لا يحددها الى الامم الا ان
المتن في لا يضاف اليه قبل كان علمه ان يكون المضاف الى الامم
يحد في المضاف الى المضاف الى المضاف الى المضاف الى
والا ب ان المراد المضاف الى الامم من الامم من الامم

او بالعلم

او بالعلم والى من فرق كلام الجليلي والجليل
فيها والاربع والى من فرق كلام الجليلي والجليل
فيه وانما لم يزل في هذه الامم كمن يدخل فيهم ما دخل الامم الا
يدخل فيهم الفقه والقيم في ليس من امير المؤمنين في المستقر
من الامم ولا يقدح ما حقه فتمت من المعارف او عرفت
بالشراخ في رطل اذ القصد به معين بحدوث ما وجد بمنزلة
في ذكره ولم يذكره المتقدمون لرحمته الى ذي الامم اذ الامم
بأجل ما فيها الرطل والسامس المضاف الى الامم
المحسن المكونه ولا يستلزم حكمه الا ان لا يحددها في
الى كل واحد من هذه الامم لا يحددها الى الامم الا ان
المتن في لا يضاف اليه قبل كان علمه ان يكون المضاف الى الامم
يحد في المضاف الى المضاف الى المضاف الى المضاف الى
والا ب ان المراد المضاف الى الامم من الامم من الامم

بالعلم

او بالعلم
او بالعلم
او بالعلم

بما لا يفسد فيه شيء من تلك الاخر لا المعلوم المستعمل
فيها والاربع والى من فرق كلام الجليلي والجليل
فيه وانما لم يزل في هذه الامم كمن يدخل فيهم ما دخل الامم الا
يدخل فيهم الفقه والقيم في ليس من امير المؤمنين في المستقر
من الامم ولا يقدح ما حقه فتمت من المعارف او عرفت
بالشراخ في رطل اذ القصد به معين بحدوث ما وجد بمنزلة
في ذكره ولم يذكره المتقدمون لرحمته الى ذي الامم اذ الامم
بأجل ما فيها الرطل والسامس المضاف الى الامم
المحسن المكونه ولا يستلزم حكمه الا ان لا يحددها في
الى كل واحد من هذه الامم لا يحددها الى الامم الا ان
المتن في لا يضاف اليه قبل كان علمه ان يكون المضاف الى الامم
يحد في المضاف الى المضاف الى المضاف الى المضاف الى
والا ب ان المراد المضاف الى الامم من الامم من الامم

اصناف

اصناف هذا المضاف الى الامم من الامم من الامم
بما لا يفسد فيه شيء من تلك الاخر لا المعلوم المستعمل
فيها والاربع والى من فرق كلام الجليلي والجليل
فيه وانما لم يزل في هذه الامم كمن يدخل فيهم ما دخل الامم الا
يدخل فيهم الفقه والقيم في ليس من امير المؤمنين في المستقر
من الامم ولا يقدح ما حقه فتمت من المعارف او عرفت
بالشراخ في رطل اذ القصد به معين بحدوث ما وجد بمنزلة
في ذكره ولم يذكره المتقدمون لرحمته الى ذي الامم اذ الامم
بأجل ما فيها الرطل والسامس المضاف الى الامم
المحسن المكونه ولا يستلزم حكمه الا ان لا يحددها في
الى كل واحد من هذه الامم لا يحددها الى الامم الا ان
المتن في لا يضاف اليه قبل كان علمه ان يكون المضاف الى الامم
يحد في المضاف الى المضاف الى المضاف الى المضاف الى
والا ب ان المراد المضاف الى الامم من الامم من الامم

جبرت بها عن الميراث اذ لو عكس ما فيكون الميراث
نكرا او الميراث مورا كما حفظ الشيخ اذ اجرت بها عن الميراث
فانها انما هي في الميراث وجملة الميراث والماضي فان
قلت عنه الشيخ وانما ترث النساء الصغار بالمعنى وهو
الاكثر في كلامهم وان ثبت قلت قلت الشيخ الصغار
ما يعني ولا يميز واحدة وواحدة ولا اثني واثني
ثلاث غير فلا يورد الواحد مع غيره كما يقال واحد بال
ولا اثني معه كما يقال اثنا رجلين بل يركون ما يصح
ان يكون نيزا لها على تعيين ذكر البئر معها وبطرحون
الواحد والاثني استعانة بلفظ البئر اي الصلة لا بالكون
بميز على تقرير ذكره معها الميراث لكونه على الجنس و
بعضه على الوحدة والاشبه معناه اي من الواحد اذا
كان اتميز مفردا وعن الاثني اذا كان ثني مثل رجل و

رحمہ اللہ

[illegible]

رحمہ اللہ

ان اجل ان اخف من اثنا رجل وذلك الاستعداد ان يكون
 لا فائدة اي افعاله لغيره التي هي المقصود الى التخصيص
 والعقد بالعدد اي بذكر اسم العدد على افعاله فذلك
التخصيص استغنى في افعاله عن ذكر العدد على حده وقول
 في المزد من المستعد اي في الواحد من المستعد باعتبار
 مستعد اي سبب اعتبار العدد اي لعدد ذلك الاسم عدد الفرد
 انفس من عدد ازيد عليه بواحد الثاني في المذكر فقول
 الثاني معقول القول في ذلك فيقول ان هو باعتبار سير
 الواحد اثنين باعتبارهم اليه فيكون معنى في الواحد
 فليس باعتبار اثنين وان ابدار من الثاني اذ
 ليس قبل الواحد عدد حتى يكون الواحد مصيره واحدا
 والثاني في المكونت على هذا القياس ويكفي الى العاشر
 في المذكر والعاشرة في المكونت لا يكر الى لا يقول

ين

غير ذلك فلو كان اسير في تحت الاثنين ولا فائدة في القول
 اذ هو في مركبات لا يتغير استغنى اسم التماثل من قول
 في المزد باعتبار ما ذكرنا مرتبة من المستعد من غير
 اعتبار معنى العدد الاول والثاني اذ افرج في المرتبة
 الاولى والثانية في المذكر والاولى والثانية في المكونت كذلك
 من غير اعتبار معنى العدد وانما علم كل واحد والواحد
 لا يلائم لان على المرتبة في المذكر الاول والاولى للعدالة
 عليها ويكر الى العاشر والعاشرة والواحد في المكونت
 والواحدة في المكونت وكذلك والثاني عشر والثاني
 عشرة الى التاسع عشر والتاسع عشر واعلم ان علم اسم
 الحق من العدد سواء كان بمعنى العدد او الحكم اسماء المكونت
 في التذكير والثاني عشر معقول في المكونت الثانية والعاشرة
 الرابع الى العاشرة وكذا في جميع المراتب من المركب والمفرد

٤

نحو الثاني عشر يوزن الاسمين في الوزن كما ذكرنا في الاول
 نحو الثاني عشر والى ذكر الاسمين فانهم واحد من الاسمين
 فلا يفتي الاسمين في الوزن من الاسمين من الاسمين و
يقول في المعنى الثاني عشر والعشرون والسنة والعشرون والسنة
 ثم اي من اجل الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
عاد الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
اي الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
بالاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
فوزن الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
يقول في الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
بالاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
اي الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
في الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين

الواحد

الواحد الاول من الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
في الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
الاول الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
حاجب الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
لان الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
تحت الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
يقول الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
حاجب الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
يعد الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين
لكن الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين الاسمين

الى ذكر الاسمين
 والاسمين
 والاسمين

انما لما في نظم من الاشعار به خلو من مفرقة اذ ليس فيه
 ما يشتمل عليه وجعل بعض الاشعار غير اية راجع الى
 الموشح الحقيقي او غير الموشح المعنى بغيره قوله واثبت في
 قافية الموشح بالبيان ولو كان يستثنى من هذا الموشح
 صورة الفضل اليهم لم يكن الى العنيد يتولوا في فضل
 فكان احسن استقراء الاحكام جميع الاقسام حتى معجزة
 الفضل اليهم على الخيارات في التدرج بالفضل حتى تزداد
 حكمة الخيارات امراته وطلعت اليوم الشمس وجمع اليوم الشمس
 الا ان كان الموشح الحقيقي منقولاً عما يطعمه في الاشعار
 المذكور كونه اذ السمت به امراته فانه من الفضل حسب
 اشياء اخرى جازت اليوم نزع لوجه الاستدلال وجميع الاشياء
 لا يميزه فان الفارق التام او غير الموشح في راجع الى
 جازت الاخبار او غير الموشح المذكور السلام لان لو كان في جميع المذكور

السلام

السلام من غير ما يشتمل على جازت الرزول وال الزبول
 جازت السلام اي سوار كان واحدة موشحاً او اذ ان
 الموشح من موشح على ما ذكره او سوار كان جازت الرجال علم ظاهر
 غير الموشح الحقيقي فاست باختيار ان ثبت الحقت التار به
 وان ثبتت تركها على جازت الرجال واصل الحال ان غير جميع
 المذكور العاقلين من جميع الكسرة غير الموشح المذكور السلام
 ان يتم على العنيد السلام فان غيرهم اودوا لا غير يقال الزبول
 جازت او لا يقال جازت موشحاً اي غير موشحاً على الاشعار
 موشحاً وهو المستثنى في الموشحون بالبيان السلام المذكور
 بيان اي ان غير الموشح جازت وفضلوا اي غير موشحاً اي
 اودوا لكونهم موشحاً من الموشح من ابيهم والفضلوا السلام
 اي غير الموشح لانه اودوا على ما في كونه غير الموشح السلام موشحاً
 وموشحاً اي غير موشحاً موشحاً اي راجع الى موشحاً على غير

واما ما في قوله
 الموشح وانه كذا
 الموشح وانه كذا
 من الفضل وانه كذا
 غير الموشح وانه كذا

وغيره ففصل ان في النون وعا في جميع الحروف ففصل ان في
النون مع حروفه وعا في جميع الحروف غير العاقل كما في
لا اصل في التذكير كما في اعراف في خبره جري جري العوض
وفي العواشي الهندية موافق لشرح الرضي ان النون مع حروفه
في جميع الحروف في سبعة في النساء الحمل على جميع غير العاقل
واذا كانت النون مع حروفه في خبره جري جري العاقل
الحرف اخره اي آخر حروفه تقدير الحروف او قدر بعد قوله
نوني كسوره ففصل مع لواحقه والالاء يصرف في السبعين الى
على مثل مسلم من مسلمان ومسلمين كما في الحرف واما الحرف في
الحرف الالاء ففصل من بعد ما سكن منه الحرف كما في الالاء
مشتق ما قبلها اي مفتوح حرفه كما في قبل السيد هاشم في الضمة
والجزمين عن صيغة الجمع ولم يعكس ككثرة التثنية وفرد الجمع
ونون حرفه عن الحركة او النون كسوره ففصل في النون

۱۰

في صورة الخوض في غير ما قبل الاله التي في علم المتخيلين ومعلوم
الهنون ليدل على الحق او الالحى وحده او مع الحق ولا ياتي
بشتمه على الحق الهون وحرم ولا له الحق على ذلك لانه على
نحو تسليمه والالحى ان من امور الله على شئ ان يحال
لانه الامور انفسه والله عليه عناية ما في الابدان يكون ولا يفتا
بواسطه غير ان الامر ان على ان مع الامور معزوه مثله في
الامر ايضاً او احد ذلك وان ذلك انشغل من نفسه الى من حيث
معزوه بالاعتبار وهو له تحت جنس الخوض في امر واحد
الشيء فيها ولو لم يبق له مثله ما يات في الامور وحيث
فبعد ان شغل من قوله من جنس وقوله ليدل استدارة الحيا
في امر الحق وحده الخوض في الاسم والامر والى الله لا يجوز
تسمية الاسم باعتباره معنيين المتعنيين فلا يقال قرآن وراود
بما الظاهر والخصف بل يراود بها طردان او حيفان على الصحيح

۱۰۰

بعضهم فان قلت هذا يشكك بالابوين طالب والدم والمقر
 بين المقر والشخص فانه يخرج الاب باعتباره محققا
 على المقر والشخص فانه جاز ان يحصل الدم مستقلا باسم الاب
 او انما لقوة التشابه بينهما ثم يؤول الاسم بمعنى المحقق
 ليحصل مفهوم قبا ولما شئنا شئنا فيشتمل باعتباره فيكون
 معنى الابوين المحققين بالاب وكذا الحال في الشخص بالاشبه
 المقر فان قلت فيجب مثل هذا التناول في المقر ايتم بل انما
 الى الامور التي هي نظيرة الحقيقة فانه موصوف بالحق والصدق حقيقة
 وليا يؤول بالاسم ليحصل مفهوم يشاوشا حقيقة باعتبار قبا
 لا يشتمل في حكم هذا الاعتبار لكن الكلام في جواز تشابه غير الاسم
 المتعلق بهما وهو ان في الحقيقة فيه وانما اختار عدم جواز
 وهذا الاعتبار مع عدم الاسم كالمشبه لكونه حقيقة لكونه حقيقة
 فترى مثلا ان كان ملاكثرة يؤول بالاسم في رتبة شئ في جميع

وكذا

وكذا انما اذا اصاب على اوجه شاكلا في بحر يؤول بالاسم في مفهوم
 ويخرج من ادب بعضهم وقال الاول ان يقال الاسم ككثرة
 استحقاقه وكونه في الحقيقة مطلوبة منها يعني لتفريقها وتبويبها
 الاشارة الى الاسم بخلاف اسماء الاجناس وعلى قول في الشخص
 ينبغي ان لا يترك في تعريف الشخص قوله من جنسه وما كان
 آخر الاسم المفرد الذي قلناه على انه الشئ في بعض المواد وتطرق
 اليه التفسير او المحصور ان يبين حكم ما يطرق اليه التفسير لان
 حكم ما دار به يعلم من تعريف الشئ فقال في التفسير الى الاسم
 المتصور وهو ما في آخره ان مفردة لانه ويسمى مقصورا
 لانه ضد المحصور واوله مجموع من الطركات والمقر لطبيس
 ان كان في الحقيقة مستقلة عن واد حقيقة كحصول او حكمها
 بان كان مجهولا لاصل ولو لم يعلم كماله ان في المحقق ياتي
 وهو ملحق اي والحال ان ذلك المتصور ملحق اي غيره فيه

الخروج

الاخرى عن اصله فتسا بهتها ثم قرأ فبقيت في الصور
تحت كذا في قرآن وبما فيها قصب السمرة واول لان عين السمرة
في الصور عين السمرة فتسا بهتها ثم قرأ والطيب ايضا
مشهدا واول في الترجمة السبعة السبعة ان العارم من هذه العجا
انه لم يقر ان يقال في رد الاديان ان بالسمرة اورد
وان بالواو ولكن المقصود باليد باليد الخاف في معنى ان
يعتزل العلم والاعوجاج في غير علم العهد ليكون عبارة
عن كذا السمرة ورد في الاصل لا اشتاده في الوجود
جميع العذر في كذا هو اعتبار من العلم كذا في
كتب الساعات كالمفضل والمصباح والعيان فما وجدنا
فيها اثر الحكم بالشمارة غير ما وقع في شرح الرافعي من انه
قرعها المبرم من اصل ياء ويزاد من ان يكون في
الاصول واولا ووجدت في التي تولى التسمية من هذه

اي

اي لا قبل الاضافة اذ النون تليها مقام النون فيجب
عام النون والفتحة واللام في توجب الاتصال والامتداد
فيستحق في وجوب ما باللام التي فتسا بها ان لا يفرق
من آخر النون فيكون في وجوب ما باللام فيكون في
الحكاية في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
فيكون في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
اتصالها بالآخرى بحيث لا يكون الاتصال بها بوجهها
فيكون في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
مستقلة ومما في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
انها في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
فيكون في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
بجانب في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام
على حلق في وجوب ما باللام فيكون في وجوب ما باللام

كثر وتكرر فعل وفعله واما اسم جنس او جمع لا واحد له من لفظه
 نحو اهل او قوم فليس يجمع بالاشاق ونحو ذلك مما اجمع
 والواحد فيه ملحوظ بصورة جميع يصدق المذهب عليه فان
 التغير الماخوذ فيه اعم من ان يكون كمال الحقيقة او كجب
 التعذر فغاية ذلك اذا كان مفردا فغاية فعل واذا كان
 جمعا فغاية اسد وتواري العجمي نوعا من الجمع وكسره فاصح
 المطلق الصريح المذكر مطلقا من اي امر مفرد واو
 مفرد ما قبله في حالة الجمع او ما يحسره ما قبله في
 حالتها النسب والجمع ونحوه موصوف من الحركة او الثبوت
 على سبيل منع المفعول من موصوفه لتعاد لا خفة المفعول
 الواو والعنه ليدل ذلك الحق او العاقبة فظلا او
 مع الحق على ان مع الحق مع مفرد واحد من
 حيث معناه انزاعه ولم يزل من جنس الشار باذكار

ما ذكره في هذا
 من ان كان
 في الجمع
 في الجمع

في

في التثنية فان قيل اسم التثنية موجب بثوب اصل الفعل في
 التثنية عليه ولا كثر في الواو فليس يثبت اصل الفعل اما ان يكون
 محققا او على سبيل التثنية كما يقال فلان اثنان من المارة واهل من
 الجمار فان كان اثنان كان اثنان في امر مفرد ما قبله فاصح
 كذا في قوله كثر عدوت اي ابناء من قاصدين في قاصدين فان
 اصدقه فيكون ثقت في ابناء الى ما قبله بعد سبب حركه
 ما قبله طلب لفظه وحذف الاء لا تعالى اليه كذا في قوله
 انما من جالسا في النسب والجمع فاصح في ان اصدقه في
 حذفت كثر ما قبله لعل اجتماع الكثرة بين الواو من مسقط
 لا تعالى اليه كذا في قوله وان كان اثنان في امر مفرد ما قبله
 جمع مقصورا اي ان مقصوره حذفت الا ان ما قبله المشا
 وحي بعد الحذف ما قبله اي حرف كان قبل الاء على ما
 كان عليه مستورا ولم يفر ليدل الفتح على الالف فلو مضطربون

كثير

ويعني هذا ان المصلحة كذا ما فرق ولم يفسر لان هذا هو الحق في
اصول الفرق بين المذكر والمؤنث لان فيه ابناء وولد مائة
الشرط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور في استوائية الخافي
هذا الصنف يتاويل اوصاف مع الموت مثل جريح وصبور يقال
رجل جريح وصبور وامرأه جريح وصبور فلان الجريح بالاول والثاني
ولان لانه والثاني فان عالم يخص بالمذكر ولان الموت لم يفسر
ان الجريح تعباً مخصوصاً به اما بالانساب ان الجريح تعباً يستوي
فيه مثل جريح وصبور بالشرط والشرط الخامس ان لا يكون الاسم
المذكور مذكراً متعدياً التانيث مثل عوداً مذكراً به اي
صنفه مع المذكر وتاويله ويشترط ان لا ينفك التاويل عن
ويكون في قوله اي قوله الجريح لانه صنف عام في التثنية وقوله
نحو سقن بكسر السين جمع سنة بفتحها واربعة بفتح الراء وقوله
جاء اسكانه جمع ارض بكسرها وانما حكمه في قوله ان لا يتاويل المذكر

حفظہ

والصالحين

والفصل و عدم کرنا علی او صفه و قد ارج صاحب البیاب بعض
یروا الاسماء تحت قاعده کلیه اخرتها من الشذوذ منها سین
وامتد برائی بعضها علی الشذوذ منها اربعین و فی الخار
تفصیل ذلك فیرجع الیه و العذر ان ای الجمع الصمیم الموش
ما یحق ای جمع الحق اخره ای آخر مرزده الف و ثانی و سطر ط
ای شرط الجمع الصمیم العذر ان کان مرزده صفه و ای اول
المرزده مذکر فانه لیکون مذکره ای مذکر اول المرزده جمع بالواو
و الفون شذوذ من قرینه الجمع علی الاصل و ان لم یکن له ای
یمرزده مذکر جمع بالواو و الفون فان لیکون ای مشر و صفه
بیمه ان لیکون محذو عن تار التائست کما یحق لانه یحق
فی جمع حایقه حایست فمشر فی جمع حایض الیه حایست
لزم الالبس و لا عطف علی قوله ان کان صفه ای و ان
لم یکن العذر صفه بل کان اسما جمع غیر الجمع مطلق ای من غیر

لنكون اوعده مثل حليت جبروتا وجهته وجهته فمثل
 القادريه والعاليه ونحو ذلك وويلنا مما لم يشق العقل به لا
 يكون مصدر اوان كان الاخران مفعول مطلق وهو ايج
 المصدر من الشك في انما هو اي سيجي ويرتبي عدون الى ما
 وثلاثين كما بين في كتيبه القصرينه والى غيره اي غير الشك في الخو
 يعني السكاني المزيده والرياحي العجود والمزده فيه فثلاثين اي
 فينسى كما يقول كل ما كان ماضيه على افضل مصدره على افعال
 وكل ما كان ماضيه على افضل مصدره على استغفار مثل
 اخرا واخرج تو استخرج استخرجها الى غير ذلك مما علمته في علم
 نيت ويجعل الى المصدر بانطقه عمل مفعول مشتق منه حال
 كونه ماضيه نحو العجني مزيه مزيه مزيه مزيه مزيه مزيه
 حيزه احد مزيه ماضيه ماضيه ماضيه ماضيه ماضيه ماضيه
 خاله اعذر او الآن وذلك العمل ليس به الاشتقاق بل هو

لا باعتبار النسيه فلهذا علم بشره انه لا يمكن ان يكون
 المصدر اذ لم يكن مفعول مطلق يعني على المصدر عمل مفعول
 مشروط بان لا يكون في نه اذ كان مفعول لا يشيخ حكمه ولا يحرم
 مفعول اي محمول المصدر حقيقه يكونه بتقدير العقل به ان في شي
 قد خيرا لا يمتدح منه فلا يقال العجني مزيه مزيه مزيه مزيه مزيه
 اي محموله فيه او يكون العرف مفعول ما لم يكن فاعدا لا لا
 فيه المصروف المشتق لا يجمع ويت على الواحد فيلزم اجتماع
 التثنيه والتجمع نظر الى المصدر والنا عمل ولا كان ماضيه
 الفعل وجمع راجعين في الحقيقة الى الناحيه وكذا في اسم النمل
 والمفعول والصم المضميه لا يلزم فيها كذا وكذا في المصدر
 فان لا يمتدح منه وجوب ولا شبهه ان الاما رفته يستلزم
 الاستدراك نه اذ كان بارز لم يكن مفعول ماضيه بل مفعول
 مطلق ولا يمتدح الى اعتباره في الاستدراك على حده يخرج مثل

مفعول مطلق

ضرب زيرا حاصل ولا يترجم ذكر ان على اي حال المصدر مفعول
 ولا مفعول الحق ضرب زيرا لان التسميه الى في عمل مفعول ما خذ
 في مفعول فلهذا شوقفت مصدر مفعول عليه فحق في العقل والحق ان على
 والمفعول والصفة المبتدئة ويجوز ان قد الى الله على مع ان
 اعلمه مفعول اولي لانه اولى من مفعول كذا في كذا
 قوله نعم وكذا وضع اسم النسي وقوله في الى المصدر الى
 المفعول سوار كان مفعول به او ظرف او مفعول له على قوله
 باليه الى ان على مفعول به المصدر المبدأ وضرب يوم المبتدئ
 ضرب التاويل واعلم الى الحال المصدر متعلبا باللام
 الى كلام التفسير فيقول لانه مفعول مفعول به ان مع العقل
 على لا يدخل لام التفسير على لم يسمي العقل ينبغي ان لا
 يدخل على المصدر المفعول به ولكن جميع ذلك على قوله فترى
 يشي ومن المحدثه فيعلم يا تسمي في القرآن شيئا من المصادر

المعروفه

المشرقة باللام معلق في في عمل او مفعول مفعول به في مفعول
 بوجه آخر قوله نعم لا يجب انه الجواب لانه فان كان الى المصدر
 مفعولا مطلقا صرفا من غير اعتبار ابداء به من الفعل في العمل
 العقل من غير كونه ان يكون المصدر اذا لا يجوز ان لا ينفصل
 مع وجوبه الحق سوار كان العقل مفعول كذا في كذا
 زيرا او مفعول به غير لازم نحو ضرب زيرا وان كان الى مفعولا
 مطلقا واقع بدلا منه الى من العقل وهو ما كان عند فعله
 لا زما لحيث لا وشكر اوجه له فوجه الى اي فوجه فيه وجوب
 عمل العقل لا هاته وحمل المصدر ليس بانه وقيل على المصدر
 المصدر ته وكل مفعول به معنى قوله وجوبان وانما مفعول بين قضي
 المصدر اعني ما لم يكن مفعولا مطلقا وما كان اياه با عمل
 المحدثه لبيان بعض احكام عمل المصدر لان عمل المصدر
 في القسم الاول كثر واظهر فلو اخرست من القسمين توهم

تعلقه باستين على سواد اسم الفاعل ما استحق ان اسم الشئ
من عقل اي حد من ذلك الاسم من قام اي العقل به
اي لذات ما قام به العقل ولو قال ما قام به العقل كان
او لم يكن لان ما جعل له ان يترك بلفظه ما ولعله قصد التفتيح
لمعنى الحدوث يعني بالحدوث بغير وجوده او قديمه بغير
ما جرد ان زمنه المنتهى قال المعنى في سائر قوله ما استحق من فعل
يدخل فيه المحذور ويخرج من اسم المفعول والصفة المشبهة
ذلك وقوله من قام به يخرج ما عدا الصفة المشبهة لان الجميع
عند المنتهى ليس من قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج ما استحق من قام
والحق ذلك لان المتكسر من قوله ما استحق من قام
به ان يكون موصوفا لا موصوفا على ان يربط على معنى ثابت
والفان اسم التفضيل لا يدخل في الجميع ان الذي حكم عليه
لمن قام به والحق ذلك لان الاعتبار من قوله ما استحق من

قام به ان يكون موصوفا لمن قام به ويكون من قام به قائم المعنى
الموصوف لمن يكثر زباده والحق ان فلو ضم الى اصل الفعل معنى اخر
كالزيادة فيه ووضعه باسم لا يصح معنى بزيادة الاسم انه موصوف لمن
قام به العقل من زياده فليقل لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه
موصوف لمن قام به العقل من الزيادة على اصل الفعل وقا لفت
اكثر ان حين العلم والسند والخراج اسم التفضيل الى قوله بمعنى
المردف كما اسند واخرجه الصفة المشبهة اليه من حيث ان الاستحقاق
لمن قام به ساد على اسم التفضيل فلم يتبينوا ان الاستحقاق
متضمن معنى الرضا كما علمت فليس اسم التفضيل موصوفا لمن
قام به بل له مع الزيادة ويجوز ان يصح اللفظ على ما
التقدير يخرج من التعريف ولا يخفى ان يلزم ذلك ويراد عليه
حصر من اسم الفاعل فيما حصره او جعل احكام صفة المبالغة
مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشرعية ما معناه ان صفة

قام به

ما استحق من قام به

اسم الفاعل من الشك في عمل كذا رب وتعالى وما شئ
 وكل فعل ما اشق من مصادر الشك في الجود لمن قام به لا على غير
 الصيغة فهو ليس باسم فاعل بل هو ضم شبهه او افضل التفضيل
 او صيغة المبانيه كمن واحسن وخراب وصيغته اي صيغته اسم
 الفاعل من مجرد الشك في عمل فاعل ومن غيره ملاشا فريدا
 فيه اورا بالياء جرد او هو يرا فيه اي صيغة المضاف اعلمون اسم
 اي مع ضم معقوله من صيغته في المصدر مع ضمها كذا
 ضرورة حرف المضاف في كسر ما قبل الاخر وان لم يكن فينا قبل
 آخر المضاف كسر كما في تعقل وتعالى وتفضل فتعقل فينا وفيه
 انهم موضع حرف المضاف المفعول مستعمل فينا وصفت موضع
 حرف المضاف في المفعول المفعول وواقع متعلق في مقام مستعمل
 كان مثال الكسر الغير الواقع في آخر المضاف اي في آخر المضاف
 يكون المثال من قسما اليهم مثال يكون المثال من قسما اليهم مثال

ويحل

ويحل اي اسم الفاعل على فعله فان كان فعله لازما يكون هو
 اي لا زما ويحل على فعله الا لازم وان كان مقدر الى مفعول
 واحد يكون اسم مقدر الى مفعول واحد وان كان مقدر الى
 اثنين كان هو اليهم كذا وكذا ان فعله يقدر الى العارض والمجا
 والمصدر والمفعول والمفعول مع وسائر المضافات كذا وكذا
 هو ايها بشرط مفعول الحال ولا استقبال اي يحل اسم الفاعل حال
 كونه متعلق بشروط الخشي شيئا على غير متعلق وهو زما في الحال
 والاستقبال قاله في بيان ما في ثوابنا بشرط احد حاله ان العلم
 شبه المضاف فيعلم ان لا ياتي في الزمان كذا في المصدر فيعلم
 هو لان او غير او اطراد بالحال والاستقبال العلم من ان يكون
 فيتم او حكاية كقولهم نعم وكلمهم باسما ذرايمه باسما فيعلم فان
 باسما فيعلم فان كان ماضيا كمن امر او حكاية الحال ومعناها
 انني قد امرتكم باسم الفاعل العامل بمعنى الماضي كانه موجود في

ل او شئ

ذلک استماعی او یقیناً در کمال زمان کماله و محرومانی و نیز در احوال
 ای اعتقاد اسم الفاعل علی صاحب اسم علی المصنف به و یقیناً
 او الموصول او الموصوف او و احوال یقیناً فی حقیقه الفضل
 من کونه مسنداً الی صاحب کون زیر صاحب ابون و یقیناً
 ابون و یقیناً یقیناً رب ابون و یقیناً رب ابون و یقیناً
 علی المصنفه ان مشرباً و یقیناً من انما الاستماع و یقیناً
 بالفضل او یقیناً فی ان و یقیناً فی الفضل و یقیناً فی و یقیناً فی
 رب ان و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 المصنفه فی ان و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 الی مفعول معنی ای اصنافه معنونه لغوات شر و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی

او یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی

جیحی

بعضی احوال او احوال و الاستقبال یقیناً ان یقیناً فی و یقیناً فی
 المصنفه و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 من یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 الفاعل مفعول آخر غیره و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 ای و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 امس و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 اعطاء مفعول در انما ای اعطاء و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 علی اسم الفاعل استوی الی یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 الی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 الی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی
 و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی و یقیناً فی

في الفعل المشق كضرب وضرب بمعنى كثر ضرب
 وعليم بمعنى كثر العلم وحذف بمعنى كثر الحذف المشقة اي مثل اسم
 الفعل في العمل واسم او ما يشترط به علمه على تقدير ان
 يكون وضع المبالغة خارج عن حيز اسم الفعل اما اذا كانت
 واحدة فيه تحذف هذه العبارة ان وضع اسم الفعل اذا كانت
 للمبالغة مشقة اي مثل اسم الفاعل اذا لم يكن للمبالغة نحو ضرب
 ضرب اب اوله طرد الان او طرد او طردت بغير الضراب
 طرد الان او طرد او امس وما فيه من معنى الحب لغو
 ناب من باب من الحب تبه القطيع واشتق من اسم الفعل
 وما فيه من المبالغة كذا في كل موضع مسمى كذا
 او مكرر المشقة اي مثل اسم الفعل اذا كان مفعولا في
 العمل وشروط لعدم تحريف حقل الى معنى المفعول
 من حيث ذاتها بل انما هي على معنى التثنية والجمع تقول

الزبان

الزبان ضاربان او زربون الضاربون طرد الان او طرد
 او امس ويجوز حذف النون الى نون الحذف والجمع
 والعمل في محو بضم على المفعول بغير ما اذا كان
 فان حذفتنا واجب ووجه التوفيق حقيقة مفعول له
 يحذف اي يجوز حذفنا بوجه يدين الشرطين العقيد
 الضعيف لظول الصفة بما كثر من قرابة على الصلوة
 سبب للمعقود على المفعوليه واما على تقدير التثنية مثل
 فو رتق لند انعم الضراب ما نصب قد فيها ضعيف لان
 اسم الفاعل لم يبق حقه اللام والواو اما لا وهو عليه
 اسم المفعول بمر ما استحق من فعل اي حشر موصوفه بالان
 وقيل عليه اي لذات ما من حيث وقيل الفعل عليه فمفعول
 موصوفه لذات ما وقع عليه الضرب واعتذر اراقه من
 مقام ما قرئ في اسم الفاعل مفعول ما استحق من فعل كمال

في اليه

عليه

مفعول الامر مشتق من المصدر وقوله من وقع عليه خرج ما
 علا المكون من اسم الفاعل والضم المشبه واسم المفعول مفعول
 سوارضه لتفصيل الفاعل او لتفصيل المفعول فانه
 مشتق من فعل موصوف بزيادة على الغرض في ذلك الفعل
 واسم المفعول موصوف من وقع عليه الفعل فوقع وصيغته
 من التثنية المجرورة على زنة مفعول ومن غرضه التثنية
 استلزام المجرور على صيغة اسم الفاعل في ما قبله الا ان
 لغة النحويين كثره المفعول المستخرج بفتح الراء واخره
 الى ثمانية وحذف من الفعل الى على النصب والاستقرار
 الى استمراد عليه باجود الزمان والاعتماد على صاحبه
 او المفعول او ما كان اسم الفاعل الى مثل شاة وجعل
 واذا كان مفعولا ما كان يعمل بغيره الا ان في بعض النسخ
 ما تقدم مقام الفاعل ولو كان هذا مفعولا آخر سقى

على

على نفسه كثره مفعول على فاعله الآن او هذا او المفعول
 فاعله الآن او هذا او امن الفعل المشبه باسم
الفاعل من حيث انها شئ واحد وفتح وفتح وفتح ما استحق
 من فعل لازم المراد عن اسم الفاعل واسم المفعول المراد
 من كان اي لا يقام به على معنى اليقوت لا بمعنى المردود
 او المراد من هو قائم وذو اهب ما استحق من فعل لازم
 لمن قام به بمعنى المردود فانه اسم فاعل على لا يصح
 مشبهه واللام اسم من ان يكون لازما بفتح الراء وعند
 ان تثبت في كثره فانه مشتق من كثر بفتح الهمزة
 الى اسم بمعنى قد يقال رجم الامم رجم بفتح الهمزة
 عند الرجم طبعه ككلمة بمعنى ساء الكلام طبعه والمراد
 بكثرة بمعنى التثنية انه يكون كذا لكسب اصل النسخة
 عند كثره مرادها ان لا يفتى كسب اصل النسخة

2

يكمل عند البصرين وقال الكوفيون بل هو على ما يترتب في الجميع
 لانهم كل واحد من الطرفين المتطرفين وقال بعض النفاة على المشبه
 بالمعقول في الجميع وقال السراج الرضائي والاولى الفصل
 والآخر في المحول على الاضافة اي اضافة الصفات وتخصيصها
 اي محض هذه الاقسام في ضمن اقسام جزئية كونها من وجه
 بشؤون الصف ورفق وجهه بالحق عليه او يضيف على المشبه
 بالمعقول ويجوز في الشؤون وجز وجهه بالاضافة فهذا التركيب
 يسمي اي اضافة اضافة من الاقسام المحكوم ذكرها لتوضيح الاقسام
 باعتبار اختلاف محمول الصفات وتخصيصها وجزاؤا وكذا كونه
 اي مثل هذا التركيب في كونه اضافة على وجه من الوجوه
 انما كونه اضافة على وجه وجهه يادخل الامام على الصف
 بوجه وجهه بالحق او يضيف بالمشبه بالمعقول او بوجهه بال
 من ثم وانما يقر الاصل بمراد العاطف انما اشارة الى انه شريع

في قسم

في قسم آخر من الصفات المشبهة لان الاضافة اليها تكون كالمعقول
 المجردة عن الامم وبذلك الصفات ان لا ام الحسن الوجه بالوجه
 اضافة الحسن وجهه على هذه الوجوه وانما قدم الصفات الحسية
 بالام في اول قسم الحاصل على الصفات المجردة لان مفهوم الاول
 وجودي وانما في عيني وحسب الترتيب في تخصيصها لان
 اقسام الصفات المجردة اشرف لان قسما واحدا منها مختلف
 فيه وسائر الاقسام صحيح بخلاف اقسام ذات الام فان
 صحتها منها متميزة كما لا يشك منها اي من تلك الاقسام
 مختلفة في احد على الصف بالام من صفات المحولها المختلفة
 الى غير الموصوف بواحدة او غير واحدة مثل الحسن وجهه
 والحسن وجهه على عدم افادته الاضافة فيه ختم لان
 الحقة في الصفات المشبهة اما كقول السقون او التوفيق الحسن
 وجهه بالاضافة او كقول غير الموصوف من فاعل الصفات او

مما اضعف اليه الفاعل واستنداره في الضم مثل الحسن الوجه
 والحسن وجه العظام او وجه قوتها معا ولا خوف فيه لو اجمعتا
 ثمانية ان يكون الضم باللام من قولهم الى نحوها الجرح والحسن
 اللام مثل الحسن وجه او وجه عظام لان احسن الحسن الى وجه
 وان افاد التخييف الجرح الضم واستنداره في الضم ككسرهم
 لم يجرؤوا لان اضافة المعرفة الى المنكر وان كانت تليق
 مفيدة للتخييف لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من ان
 واختلف في صورة كاش الضم فيها جرة من اللام من ان
 الى كسرهما المضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه قيس
 في قوله من راجع وقيل البصر من كونهما بلاقية في السند وجه الاستيفاج
 والوجه بالوجه اسمهم الى ارتكبو الالفاظ الى يجر على اسم التخييف
 فقد التفتت على حرفي النون ولا يتعين لا عظمتها مع احكامها
 حرف الضم مع الاستغناء عنه بما استلزم في الضم
 وفتح على وجه

اجازة

اجازة بل وقع النظر الى حصول شي من التخييف في المعه وهو
 حرف النون والباء في من الاقسام الثمانية عشر التي
 منها انقسام السند المذكور وهي خمسة عشر قسما ما كان فيه
 ضمير واحد منها اما في الضم وهو سبعة اقسام الحسن الوجه يضيف
 المحمول والحسن الوجه جرة وحسن الوجه مطبوع وحسن الوجه جرة و
 والحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه
 الحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه
 لان الضم فيه قد راجع الى ضمير من غير زيادة ولا نقصان وما كان
 فيه ضمير من هذا احد ما في الضم والاخر في المحمول مثل
 حسن وجهه والحسن وجهه مضافه فيها فهو قسما حسن لانها
 على الضم المحتاج اليه غير احسن لانها على ضمير زايه مضاف
 الى وجهه وما لا يجر فيه منها وهو اربعة اقسام الحسن الوجه
 وحسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه ومفرقها قسما لعدم

ج

واز ابداء الموصوف صفات واما كان وجوب اليفع غير مطلق في العلم
 مثل ظهوره في الموصول اجمع الى قاصد نظر بها وجوبه وعدمه
 فقال ومضى رقت موصول الصفات بها فلا يفرق فيها الى في العلم
 لان محمولها في عمل لها فلو كان فيها يفرق بينه مقدر العمل
 فتم الى تلك الصفات كما لتعلق فكن ان الفعل للموصوف ولا يجمع
 بمسبب فاعلم انما وجبه كونه تلك الصفات لاثنين ولا يجمع بمسبب
 محمولها وجبه واما الى وان لم يرفع موصول الصفات بمسبب
 او بغيره فبغير الموصوف فيكون فاعلم ان فيكون انت
 العلم بتأثير الموصوف مفعول يندرج تحت وجبه او حسن
 وجبه وسكن الى العلم اذ كان الموصوف مشتمل
 الى ان كان حسن وجبه وحسن وجبه وتجمع العلم العلم
 اذ كان الموصوف تبيين خلو ازيرون حسن وجبه وحسن
 وجبه واسما ان عمل والمفعول غير المتضمن الى اسم التام

اليفع

اليفع المفعول الى مفعوله واسم المفعول اليفع المفعول الى
 الى مفعول لا شئ قد من الفعل المفعول الى مفعول وجبه
 فاذ يبنى اسم المفعول منه اقيم ذلك المفعول مقام ان عمل
 فبقي غير متعلق الى مفعول مثل العلم المشبه في ذلك الى
 فيما ذكر من الامور انما يدر غير فاعلم ان عمل ومفعوله علم
 ليس فاعلم وسعده بها ولها فان اليها مفعول زير قائم اليها
 ومفعول الالف برفع الالف والعشيرة وجبه واذ كان مفعول
 لا يجوز انما تعلق اليها ولا يفسد بها فكن يندرج الامور الى مفعول
 واذ كان مفعول زير مفعول الالف برفع الالف فاعلم انما
 في المثال الاول مفعول الالف برفع الالف او فاعلم انما
 وفي المثال الثاني ان مفعول ثانياً فاعلم او مفعول واقتم
 مقام ان عمل والعشيرة تشبه المفعول والمفعول الثاني في قوله
 وكذلك مثل العلم المشتمل المفعول برفع الالف مفعول الالف مفعول

ل

ف

الشفقة

ومعنى بوجوه اسم الشفقة اشفق اي اسم اشفق من فعل
 اي حركت لوصوف قام بالفعل او موقع عليه والشيم تعد تقول
عنى اسم الشفقة اعنى ما جاء للفعل او للمفعول زيادة
على حرف في اصلة ذلك الفعل والبار في قوله زيادة اما طرف
للفعل لوصوف اي لما ان تتقدم تلك الزيادة او طرف مستقر
اي لوصوف تتبع تلك الزيادة تتولد ما اشفق من فعل
شأن لجميع المفردات وقوله لوصوف خبر اسماء الزمان و
الحكان علا الان المراد بالموصوف ذات مبهمة ولا اسما م
تلك الاسماء وقوله زيادة على غيره كمنه اسم الن عل للمفعول
والصفة المشبهة ويجوز اي اسم المن حيث صيغة الفعل للمفعول
المعروف وان لان عسب الاصول فمنه غير وشر كسواء
في الاصول غير واشر تفصلا لطرف تكره ان يقل بوقد
يستدل ان على الاصول من اي اسم الشفقة من حركات في

الشفقة

وغيره ان

لارباي

لارباي في تجريد لا منه منه يكن نادر افضل ومعنى منه ان
من الارباي والاشق في المراد بشيم اي نقط على عام حروف تغير
لان بذو الصيغة لما سبح الزيادة على شبه حروف ومع المعاني
بعضها بغير الالتباس فانه لا يتم الاشتقاق من الارباي او
الاشق في المجرد او المترتبة فان بذو الحروف الاشقة يكن ان
يكون عام حروف في تجريد او بعض حروف بما في تجريد لها
اصول او يكون بعض حروف المترتبة اما من اصول او من زوا
او غيرها منها على يتبين ما هو الاشتقاق منه فقد سقين المعنى
ليس يكون المن في تجريد ليس يكون ولا عقب في لارباي لان
سببا اشتق افعل بغيره اي يقر اسم الشفقة لما حروف اعور
فقد اشتق اسم الشفقة اليه مما كان ليس ان المراد او قوله
وعور او زوا المتر او اعور وبه الشفقة ان تم او لغير
ان افعل الصيغة مترتبة نادر على افعل الشفقة وهو نادر

على احد ثلثه اوصيه ومن استعمله بالاعمال او غيرها وبالاعمال
 على سبيل النقص الى الحقيقة في يد من واصله من لان من
 لتفضيل الشرع غيره فلا تميز ولا يميز الذي لم يفضله
 وذكره من في الاما قد واما مع العلم ونوع الحكم المذكورة على
 لان في العلم بالاعمال لم يميز بين ما يعلل لتفضيل على غيره
 قبل ان يعلل او يعلل كما ان اول ما يعلل لتفضيل من زيد قلت
 عمرو والفضل ان يميز بين زيد قلت ان فضل من زيد قلت
 ولا فضل فاعلم ان لا يكون في فضل التفضيل الى ما يوجب
 ان يستعمل اما من في تميز زيد افضل الناس من غيره
 من تميز زيد افضل من غيره او مع العلم بالاعمال تميز التفضل
 فلا يجوز ان يكون تميز من تميز تميز التفضل من غيره ولو كان
 في العلم تميز تميز التفضل او تميز تميز تميز التفضل
 منهم من واما القوة للعلم في فضل من في فضل التفضل
 بل للبعوض ان يستعمل بالاعمال تميز تميز تميز التفضل
 لقوات العوض تميز تميز افضل لان العلم افضل على العلم التميز

يميز

مثله ان المحذوف هو المضاف اليه اي اكر كل شيء وان من
 هو محذوف اي اكر من كل شيء في هذا المصنف كما سمى التفضل
 فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يعقد به التميز اي
 احدهما هو صفة التفضيل به على من اضيف اليه اي على
 اضيف اسم التفضل اليه باعتبار تحققه في صحت بعضه والى
 يميز تفضل الشيء على نفسه وانما كان هذا الاستعمال اكثر
 لان وضع الفعل التفضل الشيء على غيره في الاولى ذكر التفضل
 فيشر في استعماله بهذا المعنى ان يكون موصوفه بعوض
 منهم وبعوض فيهم بحسب من تميز التفضل وان كان خارجا عنهم
 بحسب الادراة لان التميز من استعماله في التفضل موصوفه
 على من يميز في تميز تميز العلم مثل زيد افضل الناس
 اي افضل من تميز تميز في تميز تميز تميز تميز تميز
 في تميز تميز تميز تميز تميز تميز تميز تميز تميز تميز تميز

واسم في ذلك مقصود زيادة مطلقه في معنى زيادة
 مقصوده مطلقه غير متبدل بان يكون على المضاف اليه
 وحده وايضا في اسم التفضيل الى ما اضيف اليه للتوضيح
 الى التوضيح اسم الفاعل وتخصيصه كما يضاف في سائر العنصر
 كالمضاف اليه وحسن العود الى التفضيل فيه فلا يشترط
 بعض المضاف اليه فيكون بهذا المعنى ان يضيف الى ما
 هو اقل منهم فهو قوله يضاف اليه عليه وسلم افضل قريش
 الى افضل الناس من بين قريش وان يضيف الى حايته من جيله
 ليسوا افضل منهم كقولك لوليت احسن احواله فان يوسف لم يكن
 في حيله اخوة يوسف وان يضيف الى غير حايته كقولك اني
 بغير العلم ما سواه وهو كقولك سيداد لانه مضاف
 الى مكنته وكبره في النسخ الاول من معنى اسم التفضيل
 المضاف وهو هو الذي يقصد به الزيادة على من يضاف اليه

الافراده

الافراده الى افراد اسم التفضيل وان كان موصوفه مشبه او
 مجرورا وكذا التذكير وان كان موصوفه موصولا كزيد او الرمان
 او الزبدون او الزبدون او ممد او الممدان او الممدات
 افضل الناس وهذا لا يشبه العقل من الذي ليس فيه الا
 الافراده التذكير فيكون المفضل عليه من كواهم والمطابق
 الى مطابق اسم التفضيل افراد او تشبيه وتذكير او تشابه
 لمن هو اي اسم التفضيل صفة كقولك الزبدان افضل الناس
 الزبدون افضلهم وممد افضل الناس والممدات افضل
 من والممدات افضل من ممد ما فيه اللان واللام في
 كونه موصوفه وانما النسخ الثاني من معنى اسم التفضيل المضاف
 وهو الذي يقصد به زيادة مطلقه في معنى المقصود من عدم
 فليكن هذا من المطابقة الى مطابق اسم التفضيل الموصوفه
 افراد او تشابه وتذكير او تشابه المقصود مطابقا

لموصوفها مع عدم قيام الكاين وهو امتزاج بين التفضيلية
 لغا او معنى لعدم ذكر المفضل عليه بعد ما و اسم التفضيل الذي
 استعمل بين منزهة كذا لا يفرق كذا لا يفرق كذا كذا كذا كذا
 حقوق اداة التشبه والجمع والتفويض المخصصة بالآخر بما هو
 في حكم الوسط باعتبار امتزاج بين التفضيلية كذا كذا كذا
 بينه وبين باب آخر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اسم مظهر الركن بالحق عليه بغيره ان تشبه وانما حق
 المظهر لانه يعمل في المظهر من شرط لان العمل في المظهر ضئيف
 لا يظهر اثره في النقط فلا يحتاج الى قوة العامل وانما حق
 بالحق على لانه لا يشوب المفعول هو كذا كذا كذا كذا كذا
 بل ان وجد بعده ما يوسم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

الضم

الضم بلا شرط لان الطرفين والحق كذا كذا كذا كذا كذا
 احسن منك اليوم ركبنا والتميز مقبض ما علقوا من حلقى معنى
 المفضل الهم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بالاصل انما هو عمل المفضل وهو عمل يعمل عمل المفضل لانه ليس له
 فعل لبعده في الزيادة يعمل لانه لانه كذا كذا كذا كذا كذا
 فيه وهو استحقاق بين الطرفين ولا يجمع ولا يوزن بغيره
 عن اسم العمل على عمل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

عليه متفق خبر خبره لان افعال من اسم او صفة محصورة في
 الى تفصيل متين مثل اريد رجلا حسن في معنى الكل متوقفا
 عين زير قوله هو الشيء الذي تحت الاسم التفصيل في اللفظ
 والكل مسبب بشره بين عين الرجل وبين عين زير محض اعتبار
 بين الرجل ومفضل عليه باعتبار عين زير وانما اشتراط ان يكون
 في اللفظ ثابتا بشي وفي المعنى مسبب لمحصل له صاحب يعتمد
 عليه وحصل يظهر تحقق ذلك المصاحبه حتى تشير على عين
 كالحتم اجتهاد لا خلاف في عين من رتبة اسم الى اصل فانه يعمل
 في ظهور بعده سواء كان من مستقالات الموصوف او لم يكن
 مثل زير صا رب لرواوا اشتراط ان يكون ذلك المسبب مشتركا
 معضلا من وجه معضلا عليه من وجه بعد اتمام ما بان ان الفرق
 من مثل قوله ما رايته رجلا احسن كل عين من كل عين يروق على
 متفق بالانسان يختلف الكل المحل في مطلق التفصيل

معينه

بها او تارة بذلك فانه واحد يا فرائد تحذف بالاعتبار واللفظ
 شقي على هو ان اصل في اسم التفصيل وهو الفاعل رتبة اللفظ
 بين المعضل والمفضل عليه ليسهل اخرج من المعنى التفصيل
 متين او عند كونه متينا يكون معنى المعضل ويحمل عليه وانما
 قدت انه لم يتركه متينا بعين المعضل ويحمل عليه لانه انما عين
 في هذا المثال بمعنى حسن وكذا الكل افعال في المواد التي هي عين
 فعل ويزيد في العين ويحتمل معنى احدها ان يكون احسن من
 سائر المعنى بمعنى حسن لانه اذا استولى المعنى على اسم التفصيل
 رتبة المعنى الى عينه الذي هو الزيادة في عينه ان لم يكن حسن
 كل عين رجلا رايه اعلى كل عين زير فيبقى اصل حسن كل عين
 رجلا محسوبا الى زير اما بان سياوير او بالكون ووجه
 التفصيل انما يابا مقام المعرف فرج المعنى الى انه حسن في عين
 كل واحد الكل دون حسنه في عين زير فيكون عين مع المعنى بمعنى

بالنفي كما يستخرج
 فائدة وانما استدل
 ان كل من التفصيل

حسن و ثانيا ان يجعل احسن قولي سلك المفضل النقي عليه كروا
 عن الزيادة عرفا لان في الزيادة لا يلزم التبع بقى اصل الحسن
 وتوجه النقي الى حسن رجل معين الى حسن زير اما المساواة
 يكون دونه والحقاس يكون دون لا يسبب المعام فخرج المفضل
 الى ما رايته رجلا حسن في سبب المحل حسنة في حسن زير في حسن
 المساواة والزيادة في العرفين الاولين كما اعتقدوا المقدم ولا
 يبعد ان يحصر حتى المساواة في نقي الزيادة اليهم لان الزيادة
 على شي ما ياب ويريد زيادة في جميع ان يتحدد عرفا في المساواة
 مطلقا ولو في ضمن الزيادة فان نقي الزيادة ايضا يحصل من جميع
 وذلك ان حسن محلي على معين رجل دون حسن محلي معين زير وذلك
 كما لا يخفى فان قلت لو كان زير الى الزيادة المستفاد من
 مفضل جواز حمل اسم التخصيص في المظهر ينبغي ان يكون محله في كل
 قسما فرق من ان ينافي ما رايته رجلا افضل ابوه من زير جازي في المثل لا يكره
 فان المفضل هو المفضل عليه
 في ذلك لا يكره

ممكن

مستعد ان يلائم في الاصل في اسم التخصيص ان يكون المفضل المفضل
 عليه فيه تحققت بالذات في صورة التماثل وصف المفضل التخصيص
 في ذاته ان يلائم في المظهر ولم يبق ليقوت ان يعود حكمه الى
 يفتقر ما رايته رجلا افضل ابوه من زير فان المفضل والمفضل
 فيه تحققت بالذات من وصف في معنى ما يعين في قدره
 ان يعود حكمه بعد الزوال وهو عدم جواز حمل في المظهر
 انهم لم يعضوا احسن بالجزء المحل بالابتداء فعضوا بين احسن
 وهو كراي بين ما على فيه احسن من حيث انه اسم تقييد في معنى
 التقييد وذلك القول قوله من في عين زير جازي وهو المحل
 وذلك على ما ليس محمول من هذه الاجنبية ما عرض من معنى
 الابداء العامل في التميز لا غير اذ العامل بالحقيقية معنى
 الابداء هو اسم التخصيص بحد في ما اذ المحل في المحل في كل
 في انهم يتقوا اجنبية فان من محمول من حيث انه اسم

من زير جازي
 في المظهر
 محله في عين
 مع لانه يبعد
 اجنبية والبروز

ولو قدم قوله منه في عين زيد على الكل لم يترحم الفضل بين
 احسن ومحمول من حيث انه اسم مفعول وكنت في معناه تعقيد
 كذلك وكذا القول بهذه العبارة عارضا وجهي احسن من الكل
 في عين جوازي الكل فاعين زيد لا يجزى عن ركاك وتعميد اسم
 مع انما ليس من جعل العبارة المشهورة الواردة في اداء
 مثل هذا المقام والعلام جونا وما قرر مشددا لكل وجهي احسن
 وما جاز به عليها على وجه مطابق المقام بلا زيادة ونقصان اذ
 ان يتم على ان التقدير عليها غير محقق فيها ذكر كل عين انما يتم
 عليها بعبارة اخبرني على وجه غير رسمي ومقتضى هذه الصورة
 الى ما ذكره سبحانه واستشهد به في اثبات يرد في المحل
 ويشيق بعين هذه الصورة على ان ذلك ان يقول عارضا
 وجهي احسن في عينه الكل من عين زيد باق من عين زيد
 وهو احسن منه بغيره من عينه وكله في قوله في عينه

سما من في

من

من احسن واكثر من زيد كان اخبرني ظهور المعنى المقصود
 وعلى كل تقدير في المعنى على ما كان عليه قبل هذا التقدير الا ان
 احسن من كل عين زيد واخبرني على هذه المضاف فانه لو
 كان كذلك لا يكون من مثل مثل اشياء على نفسه او متعدده
 الكل في فان قدمت على اسم السمعيل وذكر العين التي كان الكل
 فيها مفصلا عليه قدمت عارضا كعين زيد احسن من الكل كان احسن
 عارضا عين احسن فيها الكل منه في عين زيد على ذكر عين زيد
 موصلة عليه استغنى عن ذكره عارضا وتوسعه عارضا عين
 من عين زيد في اصل الكل عين فيها الكل من عين زيد او
 معناه عارضا عين عين زيد في كونها احسن فيها الكل
 منه في زيد ويترجم من هذا المعنى وجه ان الكل في عين زيد
 احسن ليس في عينه من عينه وانما جازت هذه الصورة وان لم
 يكون فيها مفصلا كما مر تحت الفصل في الاشارة الى ما ذكره في

كعين

الكل

من التفضيل مع محرووراً محترقاً فيها ايضاً ذكرنا منقولات
التي هي موصولة على انفسهم محذوف اي تحت ما يشبه يكون
زيد الخ قوله في قول الشاعر وان ترك حيدر البيت يكون
مبتدأ بما هو حيدر او الخ ثم ذكر موصوف احسن في المثال
وان كانت الخاتمة الكاملة في ذكرها او في مقابلة قوله واذا
وهو كقولنا كان في مقام بيان الاختصاص في المثال المذكور
اولاً وتام البيت مع ما فيه حررت على وادي السيلج والـ
التي كواوي السيلج حين يقع واوياً اقل بركب اتمه تامة
واخوف الاما وهي آية سارية كان اصله لازمي واوياً في
بركب منهم في وادي السيلج مقدم وادي السيلج واستغنى
ذكره ثمنا البرك اسم جاء البركاني وهو محضهم والكنى الاول
واتية من وادي اوراق كالتيه حتى جيت اوراق وهو المكش
واتية من سارية من السرى وهو السرى في السيلج فهو وادي

اما من رویه البصر او من رویه القلب معنی الدول وادب
 معقول او کما روی البصایح ل منه قدم علیه وعلی الشافی واولی
 معقول اولی وکما روی البصایح معقول الشافی وعلی التقریر من
 حیث یعلم طرف التشبه المنفرد من الحاکم واولی واولی
 اری اما اعتراضه او حایله واولی صفه وادب واولی برقی
 باقل واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی
 واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی
 ای واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی
 استند الی صفه وادب واولی واولی واولی واولی واولی
 البصایح واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی
 ساریه معقول واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی
 من کل وقت الی کل وقت واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی
 معقول الی کل البصایح واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی واولی

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه ولا يرد عليه ولا يفتقر الى دليل او عقل
 لا يمتنع عليه ولا يرد عليه ولا يفتقر الى دليل او عقل

فقد علم في هذا ما قلناه من ذلك لان الحق لا يفتقر الى دليل او عقل
 بل هو على ما هو عليه من نفسه لا يحتاج الى دليل او عقل
 احد نوري الحق في هذا من ذلك لان الحق لا يفتقر الى دليل او عقل
 البتة بل هو على ما هو عليه من نفسه لا يحتاج الى دليل او عقل
 اجدر انما هي مادل الى عقل اول حسب اصل الموضوع في هذا
 الحياض من الدلالة على زمان قبل زمان الحاضر الذي است
 فيه قبليته وازمنة يكون بين اخرا وحقا في تقدم بعض اخرا
 زمان على بعض انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلهذا
 يعرف ان يكون زمان زمان فلهذا هو مادل على زمان سابق
 لجميع الامكان وحقا قبل زمانه فيكون مادل على الزمان بالكلية
 العقل في نفسه لا يفتقر الى دليل او عقل بل هو على ما هو عليه من نفسه
 على ما هو عليه من نفسه لا يفتقر الى دليل او عقل بل هو على ما هو عليه من نفسه
 الحق في نفسه لا يفتقر الى دليل او عقل بل هو على ما هو عليه من نفسه

فحق

فقد علم في هذا ما قلناه من ذلك لان الحق لا يفتقر الى دليل او عقل
 بل هو على ما هو عليه من نفسه لا يحتاج الى دليل او عقل
 احد نوري الحق في هذا من ذلك لان الحق لا يفتقر الى دليل او عقل
 البتة بل هو على ما هو عليه من نفسه لا يحتاج الى دليل او عقل
 اجدر انما هي مادل الى عقل اول حسب اصل الموضوع في هذا
 الحياض من الدلالة على زمان قبل زمان الحاضر الذي است
 فيه قبليته وازمنة يكون بين اخرا وحقا في تقدم بعض اخرا
 زمان على بعض انما يكون بحسب الذات لا بحسب الزمان فلهذا
 يعرف ان يكون زمان زمان فلهذا هو مادل على زمان سابق
 لجميع الامكان وحقا قبل زمانه فيكون مادل على الزمان بالكلية
 العقل في نفسه لا يفتقر الى دليل او عقل بل هو على ما هو عليه من نفسه
 على ما هو عليه من نفسه لا يفتقر الى دليل او عقل بل هو على ما هو عليه من نفسه
 الحق في نفسه لا يفتقر الى دليل او عقل بل هو على ما هو عليه من نفسه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه ولا يرد عليه ولا يفتقر الى دليل او عقل

لا علم على حرمي رستف ان من عسكر ابيكم التوتونديار
اي بخلاف الواو وادساو في حال حرم تان اطانرم

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and appears to be a continuation of the preceding page.

انما راسه تم وينصب اي المصارع بان ينفذ في
 قال الخوارزمي لا يبدل الا في نوبته وقال الخليل
 وان كان قهر كاشف في الايدي او قال ينفذ في
 واذا قيل اهل به اذ ان قنفذ في الجفن اهل به اذ ان قنفذ
 فتكون من المصفاية وكذا في الجفن في الجفن
 فحسرت حتى ادم جفنها بعد لام في الجفن في الجفن
 بعد لام الجفود وهي الامام الجفود ولا اريد في جفن الجفن
 الجفن في الجفن ان اهل الجفن لان جفن الجفن في جفن
 وهو على الجفن الا في الجفن في الجفن في الجفن
 بعد الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 حتى في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 وقد اشتهر على الجفن في الجفن في الجفن في الجفن

المعروف

المعروف على المعروف المعروف من ذلك الا انما يكون المعنى في
 انما في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 وشرب العين لا يكون منك الجفن في الجفن في الجفن
 ينصب به المصفاية مثل انما في الجفن في الجفن
 ومثل ان قنفذ في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 يقع بعد الجفن اذ لم يكن الجفن في الجفن في الجفن
 انما في الجفن لان الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 جفنها لا جفنها في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 بعد الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 لا يعترف وان التي تقع بعد الجفن في الجفن في الجفن
 باعتبار ولا تله على الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 علم التحقيق في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن
 وضع وقهر الجفن في الجفن في الجفن في الجفن في الجفن

التي

والجفن

انما في الجفن

حروف ابدا

يجعل كانه فاصلة لا نه كانت الحروف فاصلة ابدا
المقطع بعد ما قبله فيكون ان فاصلة باخر فاصلة المعنى
قائمة الرفع نظر الى الادراك في في وقت است
منتهى فيها لا يخرج كغيره بعد اجراءات لها مقطوعا
وما قبلها سببا بعدا وهو كوكب فيكون وجوده
الاستفهام فيمن الحكم بوقوع السبب في الاستفهام
السبب وسو محال وجاز في وقت حصول كان
الان كان كسري حتى وقتها فان معناه غير كسري
فانما اوصل الان وقت وفية وجاهد راسب
يريد ان يرفع الى كسري سادس المقام المحقق واليك
في يتبين ان كل يجوز ان كسري فاصلة معقول فاصلة
ايهم عطف معبر عن ان في انما لا كان كسري
حتى ان هذا لعدم صلة حرة تعينه بعد ان في ان كسري فاصلة

لا تامة علم

بالصريح
الان

في ان

في بعض النسخ كذا او جاز ان كان كسري حتى او جاز في انما في
جازا في وقت في هذا كسري فاصلة كان انما في هذا في انما في
سبب حطفت على ان كسري ولا فاصلة ولا فاصلة ولا فاصلة ولا فاصلة
المقطع الحذف بعد ما قبله فيكون ان فاصلة باخر فاصلة المعنى
قائمة الرفع نظر الى الادراك في في وقت است
منتهى فيها لا يخرج كغيره بعد اجراءات لها مقطوعا
وما قبلها سببا بعدا وهو كوكب فيكون وجوده
الاستفهام فيمن الحكم بوقوع السبب في الاستفهام
السبب وسو محال وجاز في وقت حصول كان
الان كان كسري حتى وقتها فان معناه غير كسري
فانما اوصل الان وقت وفية وجاهد راسب
يريد ان يرفع الى كسري سادس المقام المحقق واليك
في يتبين ان كل يجوز ان كسري فاصلة معقول فاصلة
ايهم عطف معبر عن ان في انما لا كان كسري
حتى ان هذا لعدم صلة حرة تعينه بعد ان في ان كسري فاصلة

وقد

تبعه
الخطام

يك تروا دها بخرن في الجوف في هذه الحاض من البيرة مقصور
 والناس تدل عليه وما بعد الفاد في ما يلي مصدر مقصور
 مصدر آخر مقصور ما قبل الفاد والواو ترك شري البيرة
 تسمى بالحق يا حيا را فاسترحا دون تقدم احوال شيئا يستعمل
 مثل كزونة الشرا والواو التي تنصب بعد ما الحاض في
 الحاض بعد ما مشروط بشرط الواو الجبر اليا صافية الواو
 والواو واليغ واليا ويا ينما ان يكون قبلها الواو قبل
 ذلك ان يا يغ الواو قبل الفاد في كونه احوال شيئا
 الكولة واسلندة احوالها بعينها يا يغ الى الفاد والواو
 قبل مثلا دني ه و اكر ملك اليه ينجح الزارة والاكروا
 يا كل السمك واشر ب البين ان لا يخرج منك اكل السمك
 مع شرب البين وعلى هذا القياس داو التي تنصب الواو بعد
 بعد ان كسر طعين الى ان او اذان اني شرطان يكون بينه الى

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين

والاضحى

4

مع ما هو من المعصية واللام الجرم فلما لم يزل على
 لم يظن به ان كذا لان الامتناع من العمل به
 في هذا المعنى لا يوجب العمل به بل يوجب
 لان المعنى الاول الغرض التي فيها المضاعف والاول
 والاعاود وهذا لما انشئت بعبارة لا تتحقق
 بمعنى السند والاول والاعاود مع كمال الغيب
 في تقديره انما كانت بعد ما وجب ان يظهر ان
 على ان السند على المضاعف انما هو بربطه
 وحال الامتناع من العمل به ان لا يتحقق الا
 المتواليين للام واللام لا يفرق له بعد العمل
 واعلم ان ان الغرض يقتضي في الامتناع المذكور
 كثيرا من غير ذلك فلهذا لم يفرق له بين العمل به
 ان تراه او من غير العمل به ولا يفرق الا بين

حتى

فقط

واللام

عليها

مورد

للم

في تارة في ختم المضاعف هذه التارة
 وهي شارة الجواز من الفعل وهي قسبان
 وهي احدها جواز من فعل واحد والاربعه
 جواز من فعلين الاولى اربعة و
 جواز من فعل واحد واللام واللام
 الثاني اخبر القلي في روضة الغيب بربطه
 المواضع واللام لم يفرق بين العمل به واللام
 الاخره المستعمل في معنى الربط وهو ان العمل به
 وهذه الكلمات تجزى من فعل واحد او كلم التي رأت
 يجزى من المضاعف بكم التي رأت ان كانت الشرط والاول
 التي ينفذها من الاسماء وبعضها من الجوز في هذا المضاعف
 لفظ العمل والاول من هذا المضاعف وهو العمل الجواز ان
 مما وادنا جواز في روضة الغيب في المضاعف مع ما وادنا
 جواز من هذا المضاعف وهو العمل الجواز في المضاعف مع ما وادنا
 كما في ما وادنا من روضة الغيب واللام وادنا من المضاعف
 مع كذا وادنا من روضة الغيب في كل واحد على هذا الموضع
 كيف ان كان معناه علم العمل فادنا قلت كيف ان كان
 كان معناه على العمل وكيف تفرق انما انما انما

وحيث

قبل

الذكره من قبل على الفعل مسببة الفعل الاول
 الفعل الثاني على الفعل الاول مسببة
 وفي شرح المعنى انما زادة ما به على الفعل الثاني
 الاول مسببة للفعل الثاني ولا شك انهما على الجواز
 على الفعل الثاني مسببة لشيء فاعلم ان هذا الفعل الثاني
 مسببة لشيء مسببة لشيء على ما في قوله تعالى
 الجواز انما زادة انما يلبسها ولا يلزم ان يكون الفعل الاول
 مسببة حقيقة لشيء في الخارج بل هو لا يمتثل له في ان
 قوله تعالى مسببة لشيء مسببة لشيء
 والمسببة باللفظ والامر من قوله تعالى ان نشئ
 الامر فالتسمي مسببة حقيقة لا كذا في الاكرام
 مسببة حقيقة لشيء مسببة لشيء
 تلك المسببة حقيقة لشيء مسببة لشيء

لا

ولا يلزم قولنا ان النها موجودا
 في نشئ الله بان الاول
 مسببة لشيء مسببة لشيء
 وكذا ان لا يرد قوله تعالى
 مسببة لشيء

بالحق

بمكان غير شئ الذي هو انما عند الشئ
 ان هذا الفعل الثاني او لهما سببا لا مشقة فيحقق انما
 بحيث انما سببا على الاول انما سببا على الاول
 انما سببا على الاول انما سببا على الاول
 فقط مضافا لما ذكر ان ترتيبه فيكون مسببة لشيء
 له فعل اي زعمه وان اذما يتبين ما صح صلاحية المثل وان
 انما في صفاته فانما جرد ان انما في صفاته الجرد
 في زعمه وان اذما يتبين ما صح صلاحية المثل وان
 انما في صفاته فانما جرد ان انما في صفاته الجرد
 في زعمه وان اذما يتبين ما صح صلاحية المثل وان
 انما في صفاته فانما جرد ان انما في صفاته الجرد
 في زعمه وان اذما يتبين ما صح صلاحية المثل وان

وإنما

بشئ

فالفعل

ان كان قسمة قد من قبل فمقدرة اي قد قدرت لمجر الفاء
 في الجزاء لتحقق ما في شرط الشرط فالفاء الى الاستصحابات
 فاستغنى عن الجزاء لانه كقولك انك انكرت انك انكرتني
 لم انكرتني وانا قال بغيره فليخرج من هذا المصنف الذي لا يجمع
 ان يكون الشرط بغيره فمقدرة انك انكرتني اليوم فمقدرة انك انكرتني
 امس ليعرف حصول الفاء بغيره وان كان الجزاء معناه
 او ضيق بلا احراز ان كان من ضيق لم كان من ضيق
 لا دابة في كونه ماضيا من اولين حيث يجب فيه الفاء لعدم
 في معنى ما وجد ان الاتيان بالفاء وتكررها في اداءه
 لم يشر في غير مناه كما قد تكرر في الماضي بانه اذا تكرر
 تكرر المعنى حيث خلعت لينة الاستقبال فبشر كالفاء بعد
 التاثير فزقيد وان لم يكن قويا فمقدرة ان لم يكن قويا
 فليعلموا الذين ويزيدون فيهم الله منه والآتي وان لم يكن قويا

انك انكرتني

لا دابة في

فيكون

بغيره

نسي

ان كان قسمة قد من قبل فمقدرة اي قد قدرت لمجر الفاء
 في الجزاء لتحقق ما في شرط الشرط فالفاء الى الاستصحابات
 فاستغنى عن الجزاء لانه كقولك انك انكرت انك انكرتني
 لم انكرتني وانا قال بغيره فليخرج من هذا المصنف الذي لا يجمع
 ان يكون الشرط بغيره فمقدرة انك انكرتني اليوم فمقدرة انك انكرتني
 امس ليعرف حصول الفاء بغيره وان كان الجزاء معناه
 او ضيق بلا احراز ان كان من ضيق لم كان من ضيق
 لا دابة في كونه ماضيا من اولين حيث يجب فيه الفاء لعدم
 في معنى ما وجد ان الاتيان بالفاء وتكررها في اداءه
 لم يشر في غير مناه كما قد تكرر في الماضي بانه اذا تكرر
 تكرر المعنى حيث خلعت لينة الاستقبال فبشر كالفاء بعد
 التاثير فزقيد وان لم يكن قويا فمقدرة ان لم يكن قويا
 فليعلموا الذين ويزيدون فيهم الله منه والآتي وان لم يكن قويا

لغني

الجملة

قصص

ففعلون انهم يفعلون وان التي تحرم بها المضارع
 مستندة انما كانت مقدمة بعد الفعل كقولهم ان
 تردني اكرهك التي لا تفعل انما هي تحريم ان
 تفعل بغير اكره والاستفهام كقولهم ما اكره
 لان المعنى ان يجزى عنكم ما اكرهه الذي لا يثبت في
 انقول ان المعنى ان يجزى في ما لا تفعل العوضي كولا تنزل
 نصب خبر الى ان تنزل نصب خبر اذا كان المضارع
 بعد هذه الاشياء الخمسة جازي لان يكون مستبدا لما بعده
 السببه اي سببه انهم لا يقدرون ان مضارع يوصفها
 ندم وكيل المضارع الواقع بعد هذه الاشياء فيجوز ما
 اخضعه لغيره ان يابعد هذه الاشياء لانها تدل على طلب
 والطلب ما يتعلل بطلبه خبرت عليه فابعد يكون
 ذلكم المطلوب سببا لما في حقيقته لانه اذا كان المضارع

في

الواقع بعد ملكك العامة وقد سببه الفعل المطلوب
 بملك الاشياء لانه اذا كان مع ذلك الفعل وكيل المضارع الواقع
 بعده جازي مجزى مجزى بسم على ايمه فان المطلوب سبب
 هو الاستفهام فابعد هذه وحول الجمله مقدمه لهما وقد
 اذا ملكك السببه قد ران مع الفعل الماخوذ من
 حصل به فعل الجمله جازي لا تفعل ان يسم على الجمله ولا
 يسم على الجمله الى ان لا تكفر بدل الجمله لان النسي قد
 المتعلقه المبتدئه استخ لا تكفر به فعل الناصبه الجمله
 لكسائي فانه لا يمتنع ذلك عنده فاما عنده الجمله لان
 التذكير على ما عرفت ان لا تكفر بدل الناصبه الجمله
 والاصح استماعه عند الملك الى فلا بد من قول جملتها
 العرف ان تكفر بدل الناصبه فانه في هذه المواضع
 الشرط المبتدئه العرف تميزه فمقدمه اذا انصبت

الاول

وان كان بعده حرف ساكن وليس المضارع جازي
 المراد بانها في ههنا ما يكون ما فيه على ان حرف
 حرف الزيد فيروا انها باب الافعال لا فيروا في ههنا
 على ان بعد حرف حرف المضارع ليس بها الى النطق
 باب كحال كون تلك الحرفه مقدمه ان كان محصوره
 ارسد الساكن تميزه وفيها لا يكون المضارع تميزه
 فانه اذا قبل في اقل اقل بفتح الناصبه الجمله
 المحصوره لا يسمي المحصوره في الرباعي اذا قبل في اقل
 فيما سواها اي سواها كرسد لا يستعمل كرسد في ههنا
 لوضوح في ههنا ارسد في الناصبه الجمله لانه
 والوجه لا يسمي لانه مقدمه ووضوح اعلم لا يسمي
 المحصوره ووضوح في ههنا في اقل في ههنا
 لا يسمي

المستعمل
 مسكورة

في ههنا

حرف المضارع تميزه انما يكون في ههنا
 لا يكون بعده فانه ان كان في ههنا في ههنا
 محصوره لانها حرة اصل ردت لا رتاع في ههنا
 وهو اجماع متعين في الشكل الواحد لا حرة وصل
 في ذلك بقية فعل بالاسم فاعلى اي فعل المفعول الذي
 يدرك فاعله واما في الفاعل الزائد في طلبه او على حرف
 المضارع اي فاعل فعل الواقع عليه في ههنا
 الفعل الذي لم يدرك فاعله وكون اضاف الفعل الزائد
 ما حذر فاعله واما في الفعل متاخر ولم يدركه في ههنا
 يدركه في ههنا فان كان الفعل الذي اراد تميزه فاعله
 المفعول متاخر ما حذر فاعله في ههنا في ههنا
 وكسر ما قبل الهمزة مثل ضرر ورجح واعلم واخبره في ههنا
 لان معناه غريب فابعد هذه في ههنا لم يوصف الا اذا كان

في

والاما اوله فيصير لم يخرج الختم قطعا بل يجب ان يتكلم به في ايامه
 ان كان ضام الى المصنفه لكونه قد غيب في منزله فكذلك في ايامه
 فيمن قراد من زمانه اي دينا ودرنا ايجد الى ان كذا كذا كذا
 قد رجم في طبقاتهم فيكون اي منهن او بالاسباف كذا
 وقال رايدهم ارسوا قرا ولسا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فانه يطلقون اسمهم الماضي في كذا كذا كذا كذا كذا
 في بعض الشرح انما قال مستان الامر لان الامر كذا كذا كذا
 في النسخ في الاصل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في المصنفه وهو من احد طوائف النسخين والاصول التي
 بالامر بالصيغة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
شاه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فريال على اصرار من المجلد مطلقا فانه يثبت العمل

بحث الامر

المصنف

عن المصنف لا غير الفاعل الى طلب اصرار من المصنف والمصنف
 في حرف المصنف اصرار من قبل فريال كذا كذا كذا كذا
 فيمن قراد من زمانه اي دينا ودرنا ايجد الى ان كذا كذا كذا
 قد رجم في طبقاتهم فيكون اي منهن او بالاسباف كذا
 وقال رايدهم ارسوا قرا ولسا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فانه يطلقون اسمهم الماضي في كذا كذا كذا كذا كذا
 في بعض الشرح انما قال مستان الامر لان الامر كذا كذا كذا
 في النسخ في الاصل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في المصنفه وهو من احد طوائف النسخين والاصول التي
 بالامر بالصيغة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
شاه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فريال على اصرار من المجلد مطلقا فانه يثبت العمل

وخرش وخرش
 وخرش وخرش
 وخرش وخرش
 وخرش وخرش

الفهم الى الكسرة دون وزن فخرج من الكسرة الى اليمين
 كان عينا على شاعرا يمينه ايمانه فخرج من الكسرة الى اليمين
 فخرج من الكسرة بعد حصول المقصود واخرج من الكسرة
 من صخرة الوصل فخرج من الكسرة واستخرج من الكسرة
 ما لا يخرج من الباب ويقسم الثاني من الكسرة الى اليمين
 ويخرج من الكسرة ويخرج من الكسرة على جانبها
 اليسرى على قدر ما يقسم الثاني من الكسرة الى اليمين
 من الكسرة على قدر ما يقسم الثاني من الكسرة الى اليمين
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة

في المبنى للمعقول

في المبنى

في المبنى للمعقول وان لم يكن فخرج من الكسرة الى اليمين
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة
 فخرج من الكسرة الى اليمين واستخرج من الكسرة

قول

فخرج

فخرج

ونسبها فان قلت
 كذا صورة للخط
 في هذه النسخة لانها اشبهت في صدرها وهذه الافعال التي هي
 بنصبها فوجب ان يكون اعتبارها من لفظها والافعال من حيث اللفظ
 الاستعمال واللفظ لا من الابداء وحرر المعنى في هذه الافعال والتعريف
 فقولهم امرأته معقودة او زوجهم كالمشي المعقود لا من اللفظ بل من
 قصد المعنى لغيره فلو قدر على اللفظ لكان الفعل معقودا من العلى
 من غير تقديره لان من العلى قد عرفت في قوله كان كذلك عند تقديره
 في قوله المعقود انما كان كذلك المعقود من حيث قام وجوبه وداؤه
 من اللفظ والتعريف فوجب ان لا يغير اللفظ ولا يوجب اللفظ
 وثالث ما دللنا ان اللفظ في اللفظ واللفظ في اللفظ اللفظ اللفظ
 لانه المعنى ومنها ان يفرق بين الفعل والقول ان يفرق بين
 الفعل والقول فيكون متصلا كشيء واحد وانما يفرق بين
 كما انهما متصلا في معنى واحد في قوله كان كذلك المعقود
 متعلقا وعمل متعلق ولا يجوز ذلك في اللفظ لانه في اللفظ
 بل في اللفظ نفسه وفيه وفيه في اللفظ اللفظ اللفظ
 والافعال في اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ

في هذه النسخة لانها اشبهت في صدرها وهذه الافعال التي هي
 بنصبها فوجب ان يكون اعتبارها من لفظها والافعال من حيث اللفظ
 الاستعمال واللفظ لا من الابداء وحرر المعنى في هذه الافعال والتعريف
 فقولهم امرأته معقودة او زوجهم كالمشي المعقود لا من اللفظ بل من
 قصد المعنى لغيره فلو قدر على اللفظ لكان الفعل معقودا من العلى
 من غير تقديره لان من العلى قد عرفت في قوله كان كذلك عند تقديره
 في قوله المعقود انما كان كذلك المعقود من حيث قام وجوبه وداؤه
 من اللفظ والتعريف فوجب ان لا يغير اللفظ ولا يوجب اللفظ
 وثالث ما دللنا ان اللفظ في اللفظ واللفظ في اللفظ اللفظ اللفظ
 لانه المعنى ومنها ان يفرق بين الفعل والقول ان يفرق بين
 الفعل والقول فيكون متصلا كشيء واحد وانما يفرق بين
 كما انهما متصلا في معنى واحد في قوله كان كذلك المعقود
 متعلقا وعمل متعلق ولا يجوز ذلك في اللفظ لانه في اللفظ
 بل في اللفظ نفسه وفيه وفيه في اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ

الجملية
 الجملية
 الجملية

المنة ذكر هذه الافعال انما يعبر عن الشيء في مقام الفعل مع ذكر
 فمقام الالجال وكان الوجه في ذلك انهما من المصنفين والذين
 من حيث المفضل اقل من حيث السلب والحق ما اخبر وما ذكره ارجح
 على البين ربه اني لم اجد احدا من اهل هذا العلم
 من ان يقول لا يزال يزدل في زمانه وبارج عينا في شرح
 ومنه الباري لليلة الماضية وما في ايضا من قوله والفعل
كاستمرارية ارجح من ان يقال انما عليها فيل سبها فعل عليها
 ان اسمها للعلم على صفة المكون كما ان خبرا تسم على صفة
 من قبله اقول فاعلم خبرا ان من ذلك ان يعبر عنه فعل
 زما بر استمرارا ما مر من ان فاعلم خبرا تسم على صفة

استمرارا في الخبر خبر فمقام هذه الافعال اذا دخلت
 عليها كما من قبله في الخبر وفيه السعي استمرارا في الخبر
 الشخصية والى يسم على فعل ويشبه انما فيل سبها فعل عليها
 اذا اراد بها استمرارا السوي السعي بدل الال دو اية عليها
 طوا وتغير كونه من تالفة تقوية تذكر كونه لا تقوية
 او ان السعي لم يزد من السعي المستمر من الاستمرار المقصود
 منها وما دام لتوقيت امر ارتقية حدث خبرا فعل عليها
 جعلت هذه ظرف زمان لم وذلك لان لفظ ما مصدرية
 مع بعدا في قول المصدر وتغير ان في قول المصدر كذا اذا
 قدر ان في قول المصدر في حصول كلام بعيد فائدة تامة ولا هذا

وهو من كان في راجع ومما مر عشر فعلا كونه افعل لا محذور
 لعدم المنع على الافعال الخمسة قسم لا محذور لعدم اخذها
 وقمر ان من القسم ما في اوله كونه فاعلم كات ومصدره
 او كات ما في الامساج لعدم ما في خبر السعي او ايا او ايا
 مصدره فلا مشح لعدم المعول المصدر على المصدر
 منكم خلافا لما لا يمكن ان يكون من ذلك واقعا
 حادثة من حيث كونه لا يقتضيه ان المضاف على لعدم كونه
 لا في نفسه وذلك لانها من قسم ما دام لان ايا او ايا
 لا دخل في الفعل بغيره البني فاعلم ان في قول المصدر
 فلا من لعدم ما في خبر السعي كونه في قسم

اختلف من كونه من بعضهم مع بعض في الافعال الخمسة
 لمعنى الفعل المصنف في ذلك الا ان في اصل الفعل في خبر
 ان القسم المختلف في ذلك ليس في خبره والكومون والى الراجح
 والكومون على انه لا يجوز مراعاة السعي او مع عدم معول السعي
 والى خبرين كونه وايلان وكما في خبره في الخبر
 فعل حراز لعدم معول الفعل عليه وفي الخبر في خبره
 معارضه ومما مر وهذا امر مع ما في خبره في خبره
 يجعل في اوله في القسم المختلف في وقوعه في خبره
 كسب ان افعالا المقاميه ما وضع في خبره في خبره
 ان الدلالة على من حصوله في خبره في خبره

الفاعل

اثبات وجود و غیر شئ از وجود اصل از نوعی امر مدعی خبری
 و علیها احتیاج الی وجود الکلام مستقل بالافاده لارج
 مع کسره و غیره خلاف و الظرف قصور بقدره بالافاده و محذور
 مادام زیر جانب از حاصل مدعی دوام یکس زیر فساد امش
 باجلیس الی عمل غیر الخیر کلام الی غیره فایده تا غیر خلاف
 المصدره بحرف الفی فایده اسما و نهاد و اخبار بالکلام المستطیع
 مستقل بالافاده حاجه الی وجود کلام و در اول و لیست
 جمله جان این فی زمان احوال مثل لیس نه فاعا امر الان و بعد اسکا
 اکسور و مثل لیس مضمون حیدر مطلق و لکن بقدر تا و
 احوال که نقول لیس زیر فایه الان و واره زمان الی غیره

لا يغفر ح

394

فتدبره زمان المسجل المحفوظ مع التأويل ما يتبين من غير ما
 عنهم وهذا من باب سوء التوفيق لعدم إظهار إضرار الأفعال
 القبيحة كلها على أفعالها الأولى في هذا التقدم المقصود على المرفوع
 فيما عدا معنى ما زاد كإيراد التقدم على القدرية على معنى وجوده
 وعدمه يعني أن التقدم على قولنا ما لم يعرض ما نقص بعض أفعاله
 بخلاف ما كان بالكلية أو ما خربنا عنها كقوله عدوى صدقني وإن أريد
 به معنى الضرورة من حيث عدم نطق صهي عن أن تقدم على قولنا
 أو أتم من غير منع من التقدم وتحت حذر أن يكون إضراراً على العمل الذي
 وهي أضر الأفعال أن تقدم بعض أفعالها أرغم إضراراً عليها أو
 ملك الأفعال أن تقدم بعضها على بعضها ثم يحذر عدم إضرار

بقدر بعض ما يرد من حاد وان يكون ذلك الوجود في الكلام
 وظهر حصول الجزاء عنه به معنى ذلك على وجه ان يكون
 في قول حصول الخروج من ذلك المخرج او ذلك المخرج
 المخرج ما اوضح له في المخرج من ذلك المخرج
 حصوله لان يكون اخبار الكلام بذلك فيكون له في حصول
 التكامل كما في ذلك كما في ذلك من ذلك من حصول
 الخروج من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 اخره ان يكون في ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 الكلام في ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك

ثم

ثم وعنه فما ينقصه من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 قال المخرج من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 وهو من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 والآن في ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 تقول على ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 ثم من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 في ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
 الاسم في ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك

ثم وعنه فما ينقصه من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك

لو حرر صدق الجرح على الاسم مع هذا هو واحد وقبل المضاف
مع ان الشبهة للمفعول وليس بجرح لعدم صدق على الاسم ونحو
المضاف فكلف ذلك لان المفعول لا يصح قارنت به ان يخرج
الزوج ثم لم يقل ان ان والحق فاللفظ يقع مع ان وان لم يقع
على المفعول في صورة الشبهة فهو مشبه بالمفعول الذي كان
صورة الجرح فاشتبه بالمفعول وعلم على هذا انه قد لا يكون
ان ينفصل عن الزاوية فلا يقبله بل الاشتغال لان في الاصل ثم يفسد
العلم شرع تفسيره دفع عظيم لذلك التفسير في قوله ان
الرضي الله عنه ان من ادبر فرب يقول على استمال افرع على
جرح زنه ما نذكره في موطأ وموسم كان في نفسه في الاستمال

22

مكتبة

50

الاول فاستخرج من هذا المثال الاسم على المصروف والمصرف
كما استخرج من علم ان زيدا قام علم المفعول الاخر فاعلم مقامها في
المرجع كالمثال فقدم وان اقبل على المرفوع من غير قصد او مقام
المرفوع والمضارع في مخرج وادغم في ما بهما احتمال الاخر
يكنه زيدا مرفوعا على انه اسم علم وفي المخرج ضمير يعود الى زيدا في المخرج
في كل الف في خبر عيسى واحر هو من اهل بيت عيسى وان
خرج في فان عيسى الاول ان زيدا اسم في المخرج خلا للمقابلة وان
عيسى الثاني كان اسم في المخرج في خبر زيدا وجزية ان المخرج زيدا في خبر الثاني
ما قبلهم وقد كلف العلم الفصل المضارع في المثال الاول شيئا كما
فلا كما قد خرج مخرج زيدا في المثالين فخرج زيدا في المثالين فخرج زيدا في المثالين

50

استمكن در اوده فرخ زربان الحسن الی غیره و اوده معروف است و در آن
 استلک است همه وقت سحر فرخ زده و توتک و زده فرخ و این اراده و فرخ
 ایزد و جعفر کاک و توتک کاک و در فرخ قیصر و در توتک کاک و در توتک کاک
 استلک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 یزد و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 استلک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 ان عمر و عمری شهادت و کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و احد منها شهادت و کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک

کاک

کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 استلک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 ان الزم کاک و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک
 و توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک و در توتک کاک

او غیره

فوقه

في كلامه عليه واختلفوا في الرفع من غير انما يكون في الفعل كير بها
 ومن كمن الرفع في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 لا الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 وما كادوا في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 في الرفع في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 الرفع في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 على كادوا في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 تلك في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 والرفع في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 كير بها في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها

وفعلا ووجدوا في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 على كير بها في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 بمعنى كير بها في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 هذا في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 ان كير بها في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 ما وضع في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 لصفة التثنية في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها
 افراده في الفعل كير بها في الفعل كادوا من غير انما يكون في الفعل كير بها

والكس لان تقديم الشيء المستند بغير غيره وكذا بغيره يستند
تقديم غيره على الذي هو المقدم كما في واجب بان ذكر التميز
انما هو التميز لا التميز على ان كل واحد منهما وان لم
يفضل على الآخر بالوجوب لكنه يفضل عنه بالاعتقاد
اعتبر القدر ولا يفرق بينهما بالقياس ففضل به الوجود
نحوه احسن في الدارين والكرم اليوم بزيادة لغيره
الاشهر كاستحقاقه انما زعم الفضل بالفرق بين
العرف لهم كما في الرصد ان يصدق به ان يكون افضل
للملكة كان مثله كان احسن من اوصافه (انه كان له في
الزمان انما ضحى واقع دائم لا انه يحصل بزمان
عكس ان دائما قبله وما يتبدل ارضه بقاءه ان يكون
المصدر بغير اسم المفعول او قد يتبدل بغيره
وفي بعض النسخ وما يتبدل به ومعناه طائر كونه
لان المتارة تتركب النسخ لان يكون في غير نسبة
وما بعد ايراد التميز بزيادة لغيره انما هو بزيادة لغيره

عند النفس والجبر كقولنا في الركن من اى حيزه حيزه
وكل الفاعل ما استقامه ما بعد خبره قال الشرح الذي هو
قوى من حيث المعنى لانه كان من حيث خبره فاستقام عنه
سجهام معنى العجب وما اذكر ما يوم الدين واما احسن منه فمقد
صورتها امر ومناه الماضى من اصل مصدرها ففضل كنه وصار
العلم بوجه اى بمروره فاعل هذا الفعل كسبه الله بالزيادة في ذاته
الا اذا كان المعنى من ان مع صفتها كونه من اى قول لانه يقول ما
ما هو العكس فاما بغيره كسبه الله لان الفعل والى ان ولى
مجردة فقول عند النفس لان احسن من مصدره
على ان يكون بمرور الفعل للبعد واما قوله لانه

احسن من غيره

متعديا فاعلى صيره حسن او الباء الموحدة على ان يكون حسن
 متعديا بنفسه ويكون همزة حسن للتعدي كخرج فقيهه اى فى الفعل
 صميمه موافقا على ان حسن انب برد او زيدا اى اجتمعا بمعنى صميمه
 قال العوار وتعدا المحسن ان حسن اى لكل اعدا بان يجعل
 حسنا وانما يجعله كذلك بان يصير لمحسن انكاره قيل صدق اى كلف
 كنهه فان فيه جمعا من حسن كل ما يمكن ان يكون فى نفس الفعل
 المخرج واللام بعد الالف المشعرة عند النسخ بهذا التقيد
 وضع اى فعل وضع لث وروح او دم علم على شل حنة
 ووزن من لث انما لم يوضع لث وفسما نعم ورس وفسا
 او حسد فاعلى على وزن فعل مكر العين وقد اطره فى نفسى نعم

[ح]

فى فعل اذا كان فاعله مفتوحا ومبديا مطلقا اربع افعال احدها
 فعل يفتح الفاء وكسر العين وهو الاصل والثانية فعل يكسر العين
 مع فتح الفاء والثالثة يكسر العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء
 اتجاها العين ولا كنه فى هذا الفعلين بمعنى نعم اذا قصد بهما الجمع
 والدم كسر الفاء ويكسر العين قال سبويه وكان عام العرب نقوا
 على نفوسى نعم وشرطها ان شرط نعم وليس ان يكون على معرفة
 باللام العهد الذى وهو لواحد غير معين ابتداء وبصيرتها
 بذكر المتعديين بعده ويكون فى الكلام تفصيل لحوال الجاهل يكون اذ
 فى النفس نحو نعم الرطل زيدا او يكون مضانا الى الوقت
 بها اى باللام اما غيره واسطة نحو نعم صاحب الرطل زيدا او لولا

نعم ومن غلام الرجل وهو قرا او يكون مقبلا فانه يتركه
 فهو مفرود او مفرودا انكره او مفرودا فله طهر
 رجل او صاحب رجل او زوجه او زوجة او بنت او بنت
 شي مقبولة الى غير ذلك فاما امرأى نعم فشيء من قول
 الفراء وابو عليهما امرأى موصولة بغير الذي فاعل نعم ويكون
 السند ما جملته في نعم لان في موصولة امرأى موصولة
 فعله امرأى فاعل نعم وقال سيبويه والكسائي ما موصولة بمعنى
 التي هي نعم فاعل نعم التي هي نعم فاعل نعم التي هي نعم
 وهي موصولة وبعد ذلك الفاعل نعم فاعل نعم بالرجوع والزم
 ويعبر عنه بما هو كالمفعول له وهو موصولة فاعل نعم

نعم

نعم الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة
 في قوله الرجل فخرج في الفصح وهو اي في موصولة مستأنفة

وانما ثبت فخره ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 ورجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 في التبر او كل ما وجدته من العبد وذو المال من الازدواج
 مخصوص المحرمين لا يبرأ بعد تمام اللوح والركوب في كل
 حال غير الفاعل لا غير المحرمين لا يبرأ بعد تمام اللوح والركوب في كل
 كذا انما هي موصولة في قوله متعلق بالذي لا يبرأ
 بالغير بحيث يصح لان كل عليه او به لا يبرأ في المصنف
 آخره وهو نعم الرجل ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 الكلام انما كان في الهمزة يعقل منه بالاسم اليك من العبد

رجو

ادخل

ونعم انما ثبت فخره ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 بقول اي ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 ما مضى لا يعقل او ما مضى ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 في مفعول كاسم الفاعل والمفعول في الفصح الشبه وال
 والنظر في الجارية ليجوز ويجوز كذا ما مضى ارجو جدا
 حرم مثل فخره ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 كذا انما هي موصولة في قوله متعلق بالذي لا يبرأ
 ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 ما مضى وهو فخره ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا ارجو جدا
 في الهمزة يعقل منه بالاسم اليك من العبد

شبه

١٤ او ما يقيد قائده بملامه فقالا بلهما نحو خبرت من
 والصبرت الى الكوفة وكذا عوزيا الله عز وجل
 الرجيم لان عوزيا التجرى اليه واليسين بالجر عطف
 على الاستدراك ويجوز ان يكون اليفوار لا فيهما
 المقصود من امر بهم وعلمته محبة وضع الموصولة
 موصولة متقدمة جئتوا الرجيم من الاولان فانما الوقت
 جئتوا الرجيم الذي هو الوش استقام العرس لبعض
 ارقه كجبر لبعض وعلمته محبة وضع بعض مكانه
 كخاخذت من الدرامم اربع الدرامم وراثة عطف
 على قوله للاستدراك فانه وقع الخبرية وزيدتها لا تكون
 الا في غير الكلام الموجب كخاخذت من احد ومن كان
 من احد خلافا للكونين والاخفش فانهم يجوزون زيدتها
 فيكون الوجه ايضا مستلزم لقوام قد كان من مظهر فاق
 على استه لاسم لقوله وقد كان من مظهر وشبهه مخف
 منه زياره من في الكلام الموجبة وللمرأة لبعض

وذلك لقوله تعالى اسم الله العظيم وهو أكثر اسم الله لا يخرج أصلا
 أعني الذي لا يغير السؤل غير الاستعارة الواو في السؤال
 فلا يقال وإنما جاز في كذا يقال باله أصلا في كذا الواو
 عن ندوة الباء مخففة بالياء غير الواو مخففة
 بالهمزة الموحدة سواء كان الاسم الفاعل اسم الله أو غيره
 فلا يقال ذلك لأفعلن بل يقال والله لا أفعلن وواو
 ورب الكعبة وذلك لأنهم خصوا أيضا لم يثبتوا غير رب
 أصل وواو الباء مخففة ما جمع بينهما وخصوا الله
 ولله الحمد والثناء أمثلهما أمثلهما الواو في آخر الواو كقولهم
 وكوونا غير السؤل مخففة باسم الله غير الاسم الله تعالى
 لم يثبتوا غير ربهم أصلا الذي ملأوا وتخيروا بعض المظهرين
 منه ما هو أصله بالالف والهمزة وهو اسم الله والياء
 أعلم منها أربابها الواو والياء في جميع ريش
 جميع ، ذكر مخففة الفعل

و

والياء في جميع ريش ، ذكر مخففة الفعل وكوونا غير السؤل الواو
 على المظهر فطلقوا اسم الله فامثله كالكعبة مخففة الفعل
 عند ذكره كونه اسم الله وكذا كغير السؤال كغير السؤل الباء
 وكذا أفعلن في الرجل على المظهر كغير اسم الله فامثله كالكعبة
 مخففة فامثله فامثله في بعض الأمور كما عرفوا الموحدة جميع
 حلالا لم يثبتوا إلا حصة من الأمر والله لا أفعلن يقال الباء وحده
 إلا مخففة من غيره ومن كان الشاق وسقطت الهمزة الموحدة
 بالياء وان وحرف الباء ولا فاللام في الموحدة اسم الله والياء
 فامثله أو العطفية كونه لا أفعلن كذا وان فامثله في اسم الله
 زمر التام والياء في المنفصلة اسم الله كونه أو فامثله في التام

وبالله الحمد والثناء
 المظهرية في المظهر
 غير بالله الحمد والثناء

ولا يقوم زيد وقد حذف حرف المنفى لوجود العلة كقولهم ما يفعلون
ولا يرفعون ولا تنفون واما قوله تعالى على سبيل ما بارأى مني القلب فخر
اخرى وما لم يزل في زيد وقد حذف حواجر ارجاء القسم او ان يفرق ارجاء
القسم من اوان يتركه الى ما لا يجوز القسم او لعدم ارجاء القسم بما لا يجرى
ايرضا حواجر كقولهم وانه قد قام وزيد قائم وانه لا يستغنى عن خبره في ذلك
الوجود بل عليه كذا الدلالة وان كان حواجر القسم على المنفى كذا اللفظ
للمسمى الا ان اللفظ لا يوجب ذلك واما في قوله تعالى فاعلم ان الله
يخبركم بها ورفعة ارجاءه فشر وتعدية خبره اخر وذلك لانه اذا كان
اللفظ ووصول الى ارجاءه من القسم غير الخلق الى العبد او الوصول الى
فخره من غير العلم بما روي من ارجاءه من الله عز وجل

三

نورده فی السطح وعلیه ای ودر کنونی از سر و عیا است بین بعدی و
 دخول مر علیها نورده علیها ازین جانب یعنی و مر علیها از هر دو طرف
 فرشته نورده کالاسد و راجعه بخوبی کشیده شد از ادا السور
 لا بعض البصر و در کتبه از الکاف هم معنی السور بخوبی کشیده شد
 الغنم ازین معنی است از الزوال لطف و در تحقیق الکاف الظاهر
 از باب اسم الظاهر محصور فلما نقل که استعداء و غسل و کوره و در
 فر السور که المرفوع کوما اما کاف ظاهرا لظهور فانه اجازت مطلقا
 کما یلوا فی بعض شهرهم و در لغت الناضی او الحار فظاهرا
 فی الزمان الکافر یعنی از اریه بها الزمان الکافر فالمراد ان متبعا ازین
 الفعل البتة و التعلق هو ذلك الزمان الکافر و نیز بهیچ وجه کما و

الفصل

ار يا راسية قد وصل غنماها فانت وعدا واصل الله
ار يا راسية ما لبعثها قبلها فاذا جرت بها لمجد يكتون
مردوفا جارة وبهذا المعبر لو كرت ههنا كرفاء في القوم
عاش راسية وعدار مريد وفكلا راسية واذا انقضت بها تكون
احوال الحرف والمشيئة بالفعل ووجه شهماه انا لفظا فلما
نقفت بها
كالفعل في التلذذ والربيع وفيها راسية في الغنم
مفرد واما مفردان فها راسية في الافعال مثل المذات
وشهرت واستدركت وميت وترجيت وكان الكسب
ان يعجز عنها بالافعال المشبهة بصيغ جمع القامح كقولنا
ستة كمنع ما عجز واعجز كوقوف البيرة والى كمنع خلا
بصق جمع الكثرة لم يستحقوا اقبح الدسلوب مع شيوخ
استمر كل من صيغ جمع القلة والكثرة في الافعال على انما
اذا الوحشت مع فروعها الى صلة بتحقيق لذنا بها وليس
لعل تنوع مبالغ جمع الكثرة واران واران وكان وفي

مكتبة
الشيخ
الشيخ

اکتت نسی

الكلام كونه مرفوعا كجاءه عنوان رندا قايما وكسرت ايم بعد القول
 والاسم منه لا يرفع القول لا كجاءه الاجل نحو قال رندا انك اقام
 وكسرت ايم بعد الاسم الموصول لان هذا الموصول لا يحتمل الا جازما
 جازما ان كان اياه قام ونحو ان حال كونهما مع حلقه فاعلم
 نحو معنى ان رندا عام لوجب كسرت العمل مفودا وقال كونهما مع حلقه
 معقول كونهما ان رندا انما اشعر الوجوب كسرت الفعل مفودا او
 كونهما مع حلقه مبتدا نحو عندك انك فاصل وجوب كسرت البتة او
 مفودا او قال كونهما مع حلقه مضافا اليها نحو معنى انك فاصل
 لوجب كسرت المضاف اليه مفودا وقال كونهما مع حلقه بعد
 لولا الاستثنائية مبتدا وكسرت البتة او مفودا او وجوب كسرت المطلق

ان كسرت ايم بعد لولا
 الاستثنائية

انكسرت وكسرت بعد لولا انكسرت البتة مع اسمها
 وجوب كسرت بعد لولا محمول للفعل الواجب دخول لولا انكسرت
 عليه نحو لولا انكسرت البتة مع اسمها رعت انكسرت البتة
 مع اسمها ولولا انكسرت من غير صدر مع اسمها انكسرت البتة
 مع اسمها انكسرت من غير صدر مع اسمها انكسرت البتة
 لان رندا انكسرت لولا فاعل الفعل محذوف والفاعل
 يجب ان يكون مفودا نحو لولا انكسرت قال انكسرت البتة
 في ذلك قال جازم موضع تقديره انكسرت البتة
 المفرد وتقدر الجملة جازما لان انكسرت البتة
 ان انكسرت مع تقدير جعل ان مع اسمها ومبتدا مفودا
 وكسرت البتة مع جعلها معوما جملة مثل كسرت البتة
 انكسرت معوما معوما انكسرت البتة قال انكسرت البتة
 فان كسرت وجوب كسرت البتة وقت في موضع كسرت
 ودن كسرت المراد من كسرت كسرت البتة انكسرت البتة
 وان كسرت البتة له وجوب كسرت البتة لان كسرت

انكسرت

في موضع المقدر لا ينافي ما ثبت له من صفة كونه مقدر
 اذا انما عبد القفا والظاهر مما وقتت بعد انما القفا
 ولما عظم على انما مع سبها وصبر في حجة واقعة في ذل المقدر
 ونقص على انما معها سبها لمدح خوف الحذر انما في ذل
 عمودية للقفا والظاهر مما ثبت له من صفة كونه مقدر
 وكنت اري ذلك كما قيل سيدا اذا انما عبد
 القفا والظاهر قوله اري مع صفة المحجور
 مع الحق وزيد المقول انما في سبها مقول انما في ذل
 وكما قيل مقدر مقدر مقدر مقدر عبد القفا والظاهر انما
 ليكن كيد قفا وطاهر مدبر في سبها ليكن ليكن ليكن
 قفا وطاهر مدبر والظاهر انما في سبها في ذل
 في الجبين تحت اللذين جميعا بارادة ما فوق الوعد
 او بارادتها مع حوائجها تعلقا وشبهة في سبها
 عبد القفا عبد القفا عبد القفا عبد القفا
 وما وجد ذلك في كثير من نسخ من حجة انما في سبها

في

قولهم اول ما قول انما عبد القفا في حجة في حجة
 او موضوع كان صلب المقدر اول مقول لا في سبها
 لان اول المقولات انما عبد القفا في حجة في حجة
 فان انما المقدر انما عبد القفا في حجة في حجة
 وان حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
 لتبين القفا لان اول الاقوال هو انما المقدر
 الذي هو مقدر المقدر مع حجة في حجة في حجة
 المقولات ولذلك لا بد ان المقدر
 لا تغير من حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
 لانها في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
 الحلف على حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
 في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة
 حكماء الرضا بان يكون المقدر في حجة في حجة
 كما اذا وقتت عبد القفا في حجة في حجة في حجة

وعلمت ان رذاق لم وعرفان فهدى الله الى ان كانت
 معشوقه لفظ في مكره حكمي حيث يكون ما علمت
 تباو يد الحبه غصمان يسر فح المعطوف على اسم حلا
 على حمله دون ان المصومه فان لم يكن الحطف على كل
 اسمه بالرفع فانه لما تغيرت معركته لا يصح فرض
 عدمه ولا يشرط الحطف على اسم ان المكموره بالرفع
 مفرجه اثير في صبره قبل المعطوف لفظا مثله
 رذاق لم وعرفان او تقدير امثل ان رذاق وعرفان لم
 اريان رذاق لم وعرفان لم لانه لو لم يصفق لفظا
 ولا تقدير لزم اجتماع عمليين على حرف واحد
 ان رذاق وعرفان هما فان لا تلتزم ان ذهابا
 صبر على كل من المعطوف والمعطوف عليه في حيث انه
 صبر على اسم ان يكون في رذاق وعرفان في حيث انه صبر على
 على اسم يكون الامل في رذاق وعرفان فدرم

رذاق وعرفان

اجتماع الامل على ان الابداد رذاق وعرفان لفظا لكونه
 فانه لا يشرط ان في صبره المعطوف على ان عند اسم لا يعمل
 في الاسم والعرفان في الابداد كما كان في رذاق وعرفان في الابداد
 على ان اعراب واحد ولا اثر لكونه اسم ان يبين ان
 الحطف على اسم ان قبل معنى ان في رذاق وعرفان فدرم
 الحطف وزنه فاصبان كما انه لا يجوز ان يدا وعرفان وذاق
 الحضور المحذور الذي هو مشترك فيهما صلا في المعبر والكتب في
 فانه يجوز ان في الابداد وزنه واهسان الحطف على اسم ان
 ان يرفاهه لانه يظهر على ان في اسم الحطف فانه في الابداد
 فلا يلزم الحذف كونه المحذور المذكور ولكن في حيز الحطف على

حصل الشرح الاضطرار ولست للثمن والاشياء
 فيفضل على المكنة بحوليت زيدا قام وعين السجدة
 بحوليت الشب ب ليعودوا الفاضل ليدان
 قايما بقول المعوليين بيا اعيان لست للثمن
 قيل ان زيدا انما اراد ان يكتسب على صفة لقيام
 فاحجزان منصوصا ان على المعوليت بحوليت وادار
 امكن ان يكتسب هذه الشئ بتقدير كان متمسكا قول
 باليت ايام القبار واجبا قايما لكونه ايام
 القبار واجبا ولكن ليقول لبيت ايام الصبا
 رواجبا والمحققون مع ان رواجبا مضر على الترتيب
 حاله الغير المتكسر في خبره ايام في وقت لبيت
 ايام الصبا لكانت سالمة من الزيادة والزيادة لكانت
 ولا يضر على الترتيب في وقت رواجبا او خوف لكونه
 وكونه في ترتيب الترتيب لكونه في ترتيب العمل
 في الترتيب وانشاء الترتيب واداء دعائهم

رخصة للفعل ابد المضاف منك قريب واجب عند
 بحوليت ان يكون بحوليت كذا ان المصداق في ترتيب
 وقع مجرورا في موضع آخر فالشعر حكاية على ان يكون
 اشترى ذلك الرجل في المصداق بالياء فيجب ان يكون
 الشئ بين الفعل مراد المصداق بذكر من الترتيب
 البيت بحوليت ان يكون من قبل هذه اللفظة الكذا والآن
 فاجابة الى ابد بعد ما جزم له وجوب ابد بها وكل من
 اطراف العاطفة العطف في اللفظة الامة والامانة
 هذه اطراف قبل المعطوف الى المعطوف عليه تنب
 عاطفة وهي الواو والفاء والهمزة والواو والكسرة

واما ما قبل ولكن وعد بعضهم المفسرة منها
 الاكثرين ان بعد اعطف بيان لما قبلها كما في بعض
 اخر الى ان بل التي بعد المفرد نحو جاز في قوله ما جاء
 زيد بل عمرو وليست منها لان بعد ابد لفظا قبله
 البديل العطف بدونها غير فصيح واما معها فتصبح مقرو
 في كلامهم لانها موضوعة لانه امكن قبله لا الفاعل
 لاربعة الاول الجمع جمع المعطوف والمعطوف
 عليه في حكم واحد وهو ان يكون مطلقا ومع
 ترتيب ومراد النجاة باطع منه ان لا يكون لانه
 الشئ او الترتيب كما كانت او لا وليس المراد

المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان
 او مكان فقه للتجدي زيد وعمروا
 وعمروا وهم عمروا في حصل الفعل من كليهما
 لا من احده دون اخر فالاول بالجمع
 مطلقا لا ترتيب فيها فقه له لا ترتيب
 فيها بين ان لا طاقا اول لا ترتيب فيها بين
 المعطوف والمعطوف في الفعل بمعنى انه
 لا يفهم هذا ترتيب منها وجود وعد
 والفاء للترتيب بالجمع مع الترتيب

المعطوف

بغير مهلة و ثم مثلها مثل الغاء
 في مطلق الترتيب مقدومة بهلته
 و مثلها مثل ثم في الترتيب
 بهلته غير ان المهلة في صر
 اقل منها في ثم فهر مستوسطة بين
 الغاء الترتيب لا مهلة فيها و بين ثم المقيد
 للمهلة و معطوفها ال معطوف يعني
 بحسب اقتضاه و منعها

جود

جود و في المنع حيث انه فراضع مستوعب في ثم مستوعب
 لغيره الى العطف فوه في المعطوف او معطوفه ان تبدل عنها حتى
 ابرز بالقدرة و الضعف عن الكل فصار كما في غيره فصيحة لا في غيرها
 للعطف للمعنى بالكل و لا لشيء و العطف اليه على سبيل جمع احوال
 نحو ما في النسخ من الاين و قد تم الحاج مترافعة و الوقوف على ثم و
 بعد شهر لها في الترتيب المهلة و هي احدها شهر لا كالمهلة
 حتى جود مستوعب و لا شيرط و قد تم و انما ان المهلة لا تقيد
 انما هي كالحال في جود ان ثم ثم و في حجب المن فان لم يكن
 بحسب المن ان معطوف الترتيب و غير الاين و معطوف العطف على ثم
 بحسب الترتيب في اما سائر النسخ و هكذا المن في الترتيب مقدم

وان كان مرتا

ربكن في ج على رجا لثم وان كان في بعض الاوقات على كل ذلك
 ومع هذا ايقن ان اول مقدم الحاج حتى الترتيب و اعلم ان الترتيب
 الاولي و لا ضعف كما عظم العطف حيث امر اليه كذا
 بالاق في الاين و قد كان العموم كقولك الترتيب حتى الصباح
 لغيره لثم جميع اجزاء الليل و قد كانت استعنت بهارة في الضعيف
 جميعا الا ان لم يأت في الاين فان اصل قوله كذا
 كذا استعنا به ليكون الاين محموله عند ثم شامة و ان كانت
 محمولة عليها لم تستعمل في الترتيب معينا و لو كانت محمولة على الاين
 الا ان في الترتيب اقول العطف و الترتيب في الترتيب و كذا
 في بعض النسخ و ثم من الخط و جاعل من معطوفها كذا

في بعضها
 سبق
 العطف
 استعمل

و الحاج

و عدم الحاجة لان يقال ان ثم ان كذا حقيقة او كما في النسخ
 ايضا كما وقع في بعض النسخ و اولها و ام كل من كذا في الترتيب
 لا بعد الاين ان الله لا يحل احد الاين او لا يجوز ان يكون الله
 منها الى غير معنى عند المتكلم و لا توهم ان اوفى شئ ولا يظن ثم
 او كذا الكل و الاين لا يستعمل لاحد الاين على ما هو اصل
 فيها و العطف مستفاد و في الترتيب الميم في سياق الكلام و ام
 المستعمل لا ريب في الاستعمال الا في مستعمله و قد استعمل
 بعد ما لا يحد احد المستعمل و المستعمل الا في العطف الى امره
 بعد ثبوتها الى احد المستعمل عند المتكلم لطلب الترتيب في الترتيب و ثم
 الى الاين في المستعمل عليها المستعمل و الاين الترتيب بعد ثبوتها

الاستفهام لا شك في غلبت استعماها بسوقه بالاستفهام
 وذكر بعضهم انها تنجي تصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان
 الاستفهام نعم وهذا مخالف لما ذكره المصنف وغيره ان القسم
 لا يستعمل الا مع القسم من غير ذكر الفعل فلا يقال القسم
 ورثي ولا يكون المقسم به الا الرب والله والعبر لقول
 اراد الله او بالعبر واجل وجير بالفتح والكسر وان القسم
 للخبر وفي بعض النسخ تصديق الخبر كقولك اجل وجير او
 لخبرته اماك زيدا او لم ياتك اس قد اتا في دلم يات
 وجاء ان تصديق الزعم ايضا نحو قول ابن المبرور
 قال لعن الله باقة علفتني اليك ان وراكبها لعن
 الله تلك الباقة وراكبها بعد الاستفهام ايضا
 قولك ان عرفت تعرف ان الحب شفاء من حمى

واوردت
 واوردت

وقد جاز

ان اللقاء ان نعم اللقاء شفاء للحب فحيثما في دين المؤمنين
 خلاف ما ذكره المصنف من كونها تصديق للخبر حروف الزيادة
 وانما سميت هذه الحروف زوايد لانها لا تتبع زيادة
 لانها لا تقع زيادة ومع كونها زيادة ان اصل المعنى
 بدونها لا ينقل لانها لا فائدة لها اصلا فان لها فائدة
 في كلام العرب او معنوية او لفظية فالمعنوية ما كثر
 المعنى كما في من استغفر قتيه والباء في خبره وليس والالف
 اللفظية فترتيب اللفظ وكونه بزيادة اضع
 او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيأ للاستفهام ورن
 الشعر او طس السجع او غير ذلك ولا يجوز خلق ما من
 الف يدين معا والاعدت عبث ولا يجوز ذلك في كلام
 الباء رسيما ان وان الحقيقين وما ولا ومن والباء

الف يدين معا

واللام في كسر الهزة وسكون النون نرا ومع ما ذكرنا
 كثير التأكيد المتكرر ما ان رايت زيادة الاشارة فيها
 وقلت ان زيادة ان مع ما تقدمت به نحو انشغل ما ان
 ليس القاف في اربعة جلوس وقلت بياها ايها مع ما
 نحو ان اقام زيد قمت والي يقع الهزة وسكون النون
 نرا ومع ما كثير نحو فلان ارجو البشير فترادين لو اقم
 المقدم عليه نحو الله ان لو اقام زيد قمت اقم
 مع الكاف نحو كان طيبة تعطفوا اليها فاسلم
 على نفسه برورواية طيبة باجر ويا نرا ومع ما ذكرنا
 يخرج اخرج ومع متر نحو ما من حبس فحبس
 ومع ان نحو ايا طمة عوا فلا اسما اطني ومع
 نحو انما تكلس جلس ومع ان نحو ما تدين مع البشير

اصحاب كون تلك الاخر ايج المذكورة مع ما ذكرنا
 ادوات بشرط ومع بعض هو وفجر نحو فيما ربه لنت
 لهم وما خطيتهم اعفوا او قليل ورينصد بقى كما ان
 عروا اخر وقلت بزيادة ما مع لها ونحو غفبت
 غير ما جرم وايا الاصلان قصبت وقيل ما فيها كلمة
 والمجوزة لمعد ما بدل منها ولا ريب كلمة لا ترا ارفع الود
 الى طفة بعد النفي لفظا نحو ما بنى بينه ولا عروا ومن
 نحو غير الغضوب عليهم ولا الفالين وترا ارجع ان
 المصدية نحو قوله نعم ما منعك ان لا تبذروا نرا
 وقت زيادة لا قبل اقم نحو لا اقم يوم
 القيمة ولا اقم هذا البلد واسرة زيارتها
 القشة عما بعد القشة بحيث لا يفرغ من اقم
 لذلك صورة نرا اقم ونرا
 زيادة مع المضاف لقوله في غير ما حور سر
 وما حور في غير حور وهورا الملكة مع ما حور

اربا لك حصار اربك ومنه والباء واللام
 تقدم ذكرها مشتملا على ذكر مواضع زيادتها فذهب
 الى تكرارها حرفا لتفسير اربك تفسيرهم في المقيد
 نحو جاء زيد اربا ارب عبد الله والحكمة كما تقول قطع رقبته
 اربا ت وان اربا ارب ان تحقير ما به من القول
 اربا بعد استقراره مع القول بقدر الظروف في
 الظروف غير متفاد عنه فلا يقع فيه صريح القول
 ولا بعد ما ليس في معنى القول ولا في اللفظ في الاكثر
 مقصودا لا مصدر اللفظ غير صريح القول كقولهم
 نحو قوله نعم وندينه ان يا اربا اسم تفسير لمفعول
 ندينه المقدر اربا ندينه بلفظ هو قولك ندينه
 اربا اسم وكذلك قولك كتبت اليه ان ائت
 اربا كتبت اليه شيئا هو ائت فان وقف على
 معنى ان ائت تفسير للمفعول به المقدر ائت
 وقوله نعم ما قلت اسم لما او معنى ان ائت

نحو

فقولك ان عبد الله تفسير للمعنى في به وفي امر تر
 من القول ليس تفسير لما في قوله امر تر به لانه مفعول
 لصريح القول وقد يفهم به المفعول به الظاهر لقوله
 نعم واوجبا للم ائت يا اربا ان ائت فبني لفظا
 يوجب الترتيب هو المفعول به الظاهر لا وجبا فحي للم
 ما وان المستمرة المحققة وان المستمرة المستمرة
 في الاولان اربا وان المحققة المستمرة للمفعول
 بالجملة الفعلية اربا يدان على جملة الفعلية فحصل ان
 في ما ويد المصدر كقولهم نعم وما فت عليهم القربا
 الارض بما حجت اربا بها فمهم الارض وهو نعم
 ونحو قولك ائجران ونحو قولك وحبك ونحو قولك
 ما المصدرية يا ائجران اما مؤنثه سوية ونحو قولك
 ليدنا الدسمية قال ان اربا وهو محي وان كان
 فليد كما وقع في نبح المداغة لقولهم الدنيا ما الد
 يا قير وان المستمرة المستمرة للاستمرار المحي

المضمر

حرف التثنية

نعمته اذا اذ اقلت فربما يكون اللفظ في الفعلية
 ومؤكد لها للاسمية التي لا تكون في غيرها وتحتها في
 تاخير المفرد الذي هو مصدر جنة يا نحو جنة فقلت
 ارب قبيلك وماذا معناه نحو عجبني كذا بدا عجبك ارب
 اخون زيد فان قد رقت الكون نحو عجبني ان هذا
 زيدا كيون زيد اربي والتخصيص هذا والاشارة
 ولو كان لولاها مصدر الكلام لكانت على ما انواع
 الكلام فيقدر لئلا يمتد الى اول الامر على ان الكلام
 من ذلك النوع ويلزمها الفعل في بعض النسخ ونظم
 الفعل لفظا نحو لا اضرب زيدا ولا تضرب زيدا
 او قد يراد كقول لا تضرب زيدا ولا تضرب زيدا
 اذا جئت على امر التوبيخ والومع عن ترك الفعل
 ومناه في المضارع الحث على الفعل والامتناع
 عن المضارع بمعنى الامر ولا يكون التخصيص في
 الدقة فالتا الهنا فالتعدي ان لم يطلب

على

حرف التثنية

على انه تركه اما شيا يكن تداركه في المستقبل
 فلما نه عن حيث الفعل التخصيص على فعل مثل ما مات
 حرف التثنية والتعريف قد سربها لجنبها اما ان
 نهروا اذا اذ اقلت على امر المضارع فلا بد
 منها من غير التحقيق ثم انه ايضا في بعض المواضع
 له هذا المعنى في الامر القريب من ان يقع التوقع
 ان يكون مصدره متوقفا على طلبه اقول في غير قريب
 ما كنت يتوقع كما تقول لن يتوقع ركوبك الا بغير
 قد كلف الامر لا يحصل غير قريب ما كنت يتوقعه
 ومنه قول المودن قد قامت الصلوة فيها اذن
 ثلثة معان مجتمعة التحقيق والتوقع والتقريب وقد
 يكون مع التحقيق للتقريب من غير توقع كما تقول
 قد ركب زيد لم يتوقع ركوبه وهي في المضارع
 المجرد عن صفة جازم وحرف التثنية للتثنية
 اريضا في التحقيق مجزاة في اغلب التثنية

ان الكذب في رعيه وقد جعل للفقير حرجا من
 من التفتيل في رعيه فكتب وجعل في رعيه
 وبه الفاعل اهتم بخوفه والله حنت قد لم
 سبب حرجا في الاستفهام الفقرة وهل الحما
 صدر الكلام لا يتقدم بها خبرها لئلا يمتنع الفاعل
 الكلام كما تريد في حال على الاسميه ولفظ يقول
 في الاسميه الزيد قائم وفي الفقرة قائم زيد وكذا
 لفظ في رعيه قائم وهل قائم زيد الا ان الفقرة
 تدل على كل اسميه سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا
 كذا فعملنا ما لا بد من الفعل الاسمي خبريا فعلى
 كقولك زيد قائم الاسميه زيد وذلك لان اصلها
 ان يكون بمعنى قد كما جئت على الاصل في قوله
 هل اذ على الدفن من حرج الدرم لم يكن رعيه
 فلما كان اصلها قد وجرى لوران الاصل فان رعيه
 فعلا في خبره تكرر محمود بلحي حنت الى الما لفظ

في رعيه

وعانقه وان لم تنزه خبرها كانت عنده اهل المنة
 اعم لفظي في التفرقة فيها باعتبار رعيه المنة موضع
 اسم لا ان اكثر من التفرقة في اللفظ لا ان المنة
 باذن الامة على الاسم مع حرج الفاعل كذا
 هل انما عرفت ما عرفت ولفظ يقول انما عرفت
 وهو احل يستعمل في المنة لا في التفرقة في رعيه
 على وجه الدلالة دون هل انما عرفت رعيه وهو قول
 لان المستفهم عنه في مثل هذا الموضع محذوف الحقيقة
 لان المنة كتر من خبر رعيه انما او مخرج مستحب
 وهل مستفهم في الاستفهام فلا يجوز في هذا الموضع
 المنة فانما تويده فيه ولفظ لا رعيه عند المنة
 يجعل المنة معاملة للام لمنه فانه قصد
 الاستفهام غير اصل المنة من حرج المستفهم عنه في حال
 المنة التي في الاصل في الاستفهام واللا في
 التفرقة واليق ويقع هل مع ام المنطقه لان المستفهم
 عنه في صورة ام المنطقه لم يتقدم لان لا في رعيه

المجمل وان اهل المشور بهان سببه في حرجه في رعيه
 مستعملين لا في حرج الواقع فلا يجوز في رعيه
 فانك اذا قلت لو خبر لا كذا في رعيه ان رعيه
 ان استفاء الخبر في استفاء الاكرام كيف وكذا الاستفهام
 معلوم له قصدت اعلام بان استفاء الاكرام في رعيه
 مستعملين في استفاء الخبر ولما استفاء في رعيه
 بيان استفاء الخبر في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 كقولك لو انما خبر لا كذا في رعيه في رعيه في رعيه
 فانما استفاء الاكرام في رعيه في رعيه في رعيه
 الاكرام الاكرام في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 او يتقدم في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 اسم مذكور في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 واسم مذكور في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 اللفظ اما احد فليروا ما اسم فانه كما في رعيه في رعيه
 فلا حرج في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 الفاعل المحذوف لان صفة الفاعل والفاعل على العبد في رعيه
 الفاعل محذوف في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه

حجب

قبل لو المحذوف فعلى الوان الفاعل لا بالاسم
 لانه في رعيه ان مع مفعوليه فاعل الفعل المحذوف
 لم يولدوا الفعل لفظا عليه وان لم يولدوا الفعل
 وقد انطلق في الفعل رعيه الفاعل في رعيه
 في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 الا في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 كما لو حرج في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 يقال لو انما في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 المقدر لا في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 ولفظ في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 عنه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 خرج في اللفظ في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 المقدر في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 استفاء في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه
 استفاء في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه في رعيه

لتعذره او لتعذر وقوع العقل في موضع كبر لقبه
 بعد ولان ما في الارض من شجرة اقلام فان الاقلام
 ليس من متعلقات موضع هل في موضعها اذا القدر
 القسم الاول الكلام اربع اول زمان التكلم
 ما الكلام فيصنع تلك فيكونه طرف في ما هو امر
 به عن توصل القسم بتقديم غير الشرط على الشرط
 متعلق بتقديم لزمه لانه ان القسم ان يكون
 الشرط الواقع بعده ما في لفظ او معنى ليدل على
 وجه لا يعمل فيه ادوات الشرط فيلحق الشرط بوجه
 حيث لا يلحقه ادوات الشرط في اربع الجواب
 وكان الجواب للقسم فقط لفظا لا للقسمة والشرط
 جميعا لانه يلزم ان يكون مجزوما وغير مجزوم وهو
 محال وانما هو مجزوم جوا للقسمة يكون انما عليه
 ولا شرط ايضا لكونه بشرط واما الشرط متصل بالملك
 ان ايقنتي مثال لما هو لفظا ليم تأني مثال لما هي

من

من لا ذكره ان ان توصل القسم بين احوال
 الكلام بتقديم الشرط عليه او غيره او تقديم غير الشرط
 جاز ان يعتبر القسم وان غير الشرط وان بلغ القسم
 وغير الشرط ويكون ان يكون اخر جاز ان يعتبر الشرط
 ويصح القسم وان بلغ الشرط وغير القسم كقولنا
 وانما ان تأني مثال لما هو الاول هذا انما لتفصيل
 غير الشرط وجواز ان القسم فيكون باعتبار
 التقديم والجزء عليها الشرع غير ترتيب اللفظ وعلى
 المعنى الثاني هذا انما لتقديم غير الشرط وجواز اعتبار
 الشرط فيكون الشرع باعتبار التقديم على غير ترتيب اللفظ
 وباعتبار الشرط على ترتيبه وان ايقنتي مثال لما لا يملك
 وانما او روي هذا انما الشرط القيمة هي معنى على خلاف
 المثال الاول ان رة لا شرط اط المفسر في الشرط في
 صورة اعتبار القسم على تقدير توصله كما شرط
 على تقدير التقديم فلو الجواب الاول هذا انما لتفصيل

والشروط وجوب اعتبار القسم فهو باعتبار جميعها
تشرع على ترتيب اللفظ وعلى الترتيب لالتفات
الشروط وجوب الغاء فالتشريع باعتبار الاول على
اللفظ وبالأعبار ان اللفظ غير ترتيب فلفظ المسمى
يخرج من حيث المعنى في خلافه في اعتبار ترتيبه
المعنى الاول فالقسم على اوله وعلى تقدير الحكم على ذلك ان
كون انشراح ترتيب اللفظ يقتضي تقديم المسمى الثاني
على الاول كمن اراد ان يفسر المسمى الثاني المسمى الاول
على تقدير اللفظين على ان يخرج من حيث لا اهل ولا حكم
القسم كالفظة ربه كالفظة او معقدة للفظ
في صدر الكلام فيذكر في شرط ان يذكر المسمى الثاني
للفظ الحق قوله نعم لاني اخرجوا المسمى الثاني
والله اعلم اخرجوا ان شرطه من ذلك يخرج جواب
القسم فانه لو كان جوابا لفظا لكان هو المسمى
الاول او لا به اخرج جوابا وكذا قوله نعم والله اعلم

انكم لم تذكروا ان شرطه ان يقدم المسمى الاول
فاللفظ من وانكم لم تذكروا جواب القسم فانه
لو كان جوابا للفظ لكان المسمى الثاني باللفظ لان الحكم
الاسمي الدافعه جبر اجتهاد الفاء وانما للتفصيل
ان التفصيل ما احله المتكلم في الذكر كقولك في
احكمك ما زيدا كونه او امره فانه امره وانما
ربطه عرضت عنه او احكمك الذي يكون معلوما
للمنى حسب اللفظ القريب وقد جازت لك في
من غير ان يتقدم اجابا لفظا لفظا في اوامر
الكتب ومن كان في التفصيل وجوب كونه او امره
من كونه واحد حيث يكون المذكور في العز
المذكور ليدلالة احد القديس على اطلاق لقوله نعم
فاما الذين في قلوبهم زيغ فيستعجلون ماتت به من
اتباع القسمة فان ما يقابلها المذكورة به من
غير فلكو لكنه بعد لغيره ان الذين لم يبق قلوبهم زيغ

لا يكون وراثة الف دفع افوقه ان يكون مجزلا
 قوة دفع حكم الاقناع عن الاول دون الثاني هذا التقدير
 اللام اذا كان ما بعد ما مضى واما اذا كان موقفا
 محضا ما زيد فمطلق فتقديره عن التدرج الاول
 يكون من غير مطلق اقيم اما مقامها وصدقها
 ومطردتها بين اما الف والما ذكره فصار اما زيد فمطلق
 فارتفع زيد بالامتنان كما كان الاول على المذهب
 الثاني كما كان زيد فمطلق اقيم اما مقام
 محضا وصدقها السطر فصار اما زيد فمطلق فزيد
 فاعل القدر المحذوف واما مع تقديره ارفع عما يذكر
 زيد فهو مطلق بصفة القدر الثاني المحمول على
 ان يكون زيد موقفا بانه فاعل القدر المحذوف
 وتقدره على تقدير المذهب مما عدا يوم الجمعة
 القدر الثاني المحمول على ان يكون يوم الجمعة موقفا
 بانه محمول بصفة المحذوف فوجهه غير ما ارفع

يوم

اما زيد فمطلق بصفة تقديره ارفع موقفا
 يوم جوارثا يوم محض فزيد فمطلق موقفا اليوم بتقدير
 يرفع عن موقفا المحمول الثاني مع يوم محض عدم جوارثا
 على خلافه وانما عند المصنف ما يكون الوسط بين
 اما وقاها عند موقفا لظنوا بغيره كونها موقفا كذا
 كلا النوع هو الزيادة والنقص تقول الشخص فلان يتقدم
 فتقول كذا دعائك ارفع ليس لما ذكره تقول وقد
 يحسن هذا لطلب القراءات بالطلب كقولك قد
 لك ارفع كذا كذا لاجل ارفع قدما
 ارفع كذا محض واما المقصود منه تحقيق مصنفه
 لغيره نعم كما ان الله لا يظفر واذا كان محض
 عاينان يقال انه اسم من يكون لفظه كلفظ
 التدرج موقوف ولما ستره معناه للمعجزة لاكتراع
 المني طب على القبول تحقيقا لغيره لكن الثاني يلموا
 بحقيقة اذا كان محضه ارفع لما اتموا من ان
 المقصود منه تحقيق مصنفه كذا كذا المقصود

قوله

بان فم تحفة فلك عن محفة ما عالي ثبت ان كنه لا
 المحركة لانها تحفة بالاسم تحقق فعل الامر لتكون
 من اول الامر علامة لثابت المسألة فاعطاك
 او فقول بالاسم وانما جعلت هذا التباسا كنه محلة
 تاء الاسم لان هذا الاسم الاعراب والمفرد
 البناء فثبت من اول الامر يكون منه على بناء حقيقة
 وبجدة تلك على اعاب ما وليت لانها كما لو لم
 ما لم يجز وان كان ارا المسألة السالطة في
 مؤنث جعفر محبة رفات محبة في اوقافها التي
 وهي عدم او منوار الحيا واما ثابت محبة
 من المحفة والاصغر وهذه المسألة قد تقدمت
 الا انها ذكرت فيما تقدم من حيث انها احكام
 المؤنث ومنها احكام تاء التثنية واما كنه
 علامة التثنية فمحبة في المذكر والمؤنث في
 مشدق ام الزيدان وفي موازيتي ذلك وفي الموازاة

التثنية فنفيعك لعم اجتنابها للمفرد والعلامات
 شد احتياج المسألة لعلامة التثنية لان ثبوت
 قد يكون محفوا او ساعيا وعلامة التثنية وجمع
 غالب ظاهرة فاية الظاهر واذ الحقة على صحتها
 فثبت ان لا يلزم الاضمار في ذلك فخر فائدة بل
 وفوق ان تبا للذات من اول الامر على احوال
 والاعمال كنه التثنية وشرح الرضا في انما
 التثنية ولا يمنع من حيدرة الوصف صيرها وابدال
 انظر منها والفائدة في مشدق الابدال ما في
 بدل الهمزة في الهمزة ويكون محبة صير المسألة المؤنث
 والخوض كون الخوض في المسألة في الاصل مصدر
 مع ثبوت ارا وعلامة ثبوتها في ثبوت التثنية
 المؤنث ثبوتها في الهمزة في المؤنث في
 المصدر في مؤنث في المؤنث في المصدر

الشرح
 في
 التثنية

هذا وهو من الاعطال في كون سنة رتبة ايمان
 فلا يشترط الحركة الخارجية في تعداد الاول
 من كون من ولد من غير ما فيها ايمان في قبوله
 تتبع حركة الدخول في الحركة فان هذه او قبلها
 الكليات لا تتبع حركات او فاما وانما كانت
 تتبع حركة الدخول في الحركة تتبع الدخول في ايمان
 من حيث اعتبار الدخول في الحركة من غير تحللها
 الحركة متحللة في الحركة والاعتبار فان قلت
 فان الحركة الخارجية فلا حاجة الي ذكر الحركة قلت
 المتبادر من الاعطال في كون سنة رتبة ايمان
 يشتمل من الترتيب في الحركة في الحركة
 محجة كون التأكيد في الحقيقة ولا يتحقق التوفيق
 بانواعه كذا في الحركة في الحركة في الحركة
 حركة الاعطال في الحركة في الحركة في الحركة

رضی

عوض وليس من انطلق بامها لمكة لأم الرحمة
المعروف ودار الشوق للملك وهو ما يدل على الحنية
الطهارة يكون القسم باسم البشارة العظمى والوحى
المعبر عن تمام الفهم في حقه ولا يكون من
غير المتعارف والشك في ما قاله بين الحرف
والكثرة هو الدال على ان مدخله غير صحيح كحصة
الربكيت سكتا منذ وقت ما واما في غير الشوق
فغنى ذلك ان الامام الشوق في كذا (الحدود) انما
غير يتكبر به ولا يمكن ان يخرج الرضوخ لا
ان من غير ان يكون متوفى واحد للملك والشك
معنا قول الشوق في حد غنى التكرار في
حالة على تحض للتكرار في العوض وهو ما يلحق
الاسم عوضا عن المضاف اليه لتعاقبها في الحز
والكثرة كذا في يوم اذ كان لسان اليوم نفسا

على اذ كانت معناه لا تجلج الركانت بعد ما
فلا صدقت محله للتحقيق الحق ابا المشورين عوضا
عن اجماع الكلابير الكاظم الكافية فقتل كذا
وب عتيد واما من ذلك وجعلنا بعضهم فوق بعض ارفق
بعضهم ومرت بكل قاتل اذ كان واحد وامثال
وامثال ذلك والمقابلة وهو ما يقابل فون الله
ان لم كسالت فان الف في علامة جمع كما ان
الواو علامة جمع للمذكر التام ولم يوجد فيها يقابل
النون في ذلك فزيد المشورين في اخوة النفا بذر
وتوهم بعضهم انه قد كثر في خطا لانه لو اُسْمِيَتْ
بسمات مثلا اربعة ثبت فيها المشورين ولو
كانت كسالت لزال عليها ان العلية والذاتية لولا
انه ليس بمتن من المتكبر لوجوده فيها كانت على كونا
ولا مشورين اعطى لهم مائة المعروف المشورين الذي

و

الوجود في غير او الالابيات والمصاريع فقيس
ان يكون للقاء لمة لانه مغرب نسبة ليد المشورين
عليها في الترم وهو ما لحق او الالابيات والمصاريع
لحين الالاش والانه ووف ليد بترديد ليد
في الجيتوم وذلك من اسباب حسن الفز وانا اعتبر واما
لحق او اخر الالابيات والمصاريع وان كان هو في
والكلام في الواقعة في اثنا اياها عن ابي داني كذا
تر ابي الفز لان محل التعجب انما هو الاخر لنا
نختص كذا في نظم الجمل في كالات الالابيات والمصاريع
ولا في نغم المعروف واما في حق القافية المطلقة وهو
كان رويها محررا مستتبعا باتباع وليس هو مدح
الالف والواو والياء وسميت هذه هو وفوف
الاطلاق لا لاطلاق الصوت بامتدادها وكون النون
بغيره القافية انما يكون بابه ان ووف الالاق

كما قد رآه القوم عاذا والعنايب وقول
 ان صحت لعدا صابر فو ريد البيت الباه
 وحصل شجاع منها الاف عود في الاف عند التقر
 فون اثني عشر واما ما يحق القافية المعينة واما كان
 واما واما كان في صحتها كان او غير صحيح سميت معقنة
 لتقيد الصدوت بها واشاع الاسئلة لانه ليس
 وكما تحقير من اشياء حروف اللطائف لتسبب ليدل
 الصدوت لقوله وقام الاعمان خادك المختار
 فثبته الاعلام للماع المحقق فان رور القافية في
 هذا البيت القوافي الالكس ولا يكمل الصدوت بها
 محركات عند التقرب الصم والكس والحق بها يكون
 فقيد المخترف والمحقق وسر القافية في الشوون
 الفاعل لان القوم موالتجا وخرج محمد فقد تكرر
 البيت لمحقق هذا الشوون عن حد الوزن ولما

الشوون

ع

عن التقطيع ليس للقسم الاول اسم يخص به واعلم ان
 شوون الترم ليس موضوعا بارادته منضج المعاد
 موضوع لغرض الترم فان مناد الترم كما ان حوف التجر
 موضوع لغرض الترتيب لانه موضوع في الموضع في شوون
 الترم خرافة المروف الترم من قسم الكلمة لمعتبر
 فيها الوضوح بحدوث ج واما استنابات الاوف
 اعبار الوضع في بعضها ايضا لم يتركف لالشوون
 وجوبه في العلم حال كونه موضوعا بين حال كون الا
 مصان لا علم في كونه في ريد ان عود ذلك لقره
 ابن يمين علمي امدا موضوع به واما وصفه في العلم
 فطلب التخصيف لفظا بحدوث الشوون من موضوعه خطا بخلاف
 اللفظ ابن وكذلك قولهم هذا فلان فلان لانه كناية
 عن العلم وبلغ منه ان اذا كان صفه لغير العلم او كان

او كان مصنفنا لم يغير العلم نحو ما يغيره من رتبة
 رتبة ابن عالم لم يكتف في التوكيد من اللفظ واللفظ
 ابن من الخط القلبي الاستمرار مع من قوله موصوفاً انه لا يكتف
 اذا لم يكن الابن صفته نحو رتبة ابن عمر وعبيد ان يكون
 ابن عمر وضرر من رتبة حكم الابن في جميع ذلك
 الا في حذف من رتبة فانها لا تذف حينما كانت لفظاً
 يتبع منتهى منتهى هذه عند انتهى عام من لفظ التاكيد
 قسماً حقيقة كثر لانه مبنية والاصح انما
 السكون ومشددة مصفوفة لتقلها وخفة الفتح مع
 غير المدفوع عن الف التفتية نحو اضراب والفتح
 ارفق الفاصلة بين كل لفظين جمع المؤنث والنون
 المشددة نحو اضرابان فانها لم يسموها بشبهها
 منون التفتية يختص ايتون التاكيد باللفظ المستفاد

رأى

الكل من رتبة الامر نحو اضراب بالتحقيق والاضرب
 بالشدية والامر نحو الاضرب والاضرب بالاضرب
 من رتبة ابن والامر نحو التاكيد لقرب ولوحظ كوالا
 نزلن بنا فقيبضوا والضم نحو واللة لا فعل
 بالتحقيق والشدية في جميع هذه الامثلة انما
 اختص بالنون بهذه الامثلة لانه من التاكيد مع
 الطوبى من الامر والى ال لانه لا يكتف بالامثلة
 مطعياً وقلت ايتون التاكيد في اللفظ فلا يبق
 رتبة فيقوم الا قليلاً لانه في غير اللفظ فانما
 حاز قليلاً لشبهها بالامر وزعمت ايتون
 التوليد في مشقة اللفظ ارفق جواب المشقة لان
 اللفظ عند التاكيد كذا هو ان يؤكده لفظاً
 منقوص عنه وهو لفظهم من غير ان يؤكده بما
 يتصل به وهو النون التاكيد فيما عدا المشقة
 بعد صلاحية له في قوله لفتان في ان زيادة النون

لا تقرب

من حذف الواو والياء او حركتهما وكسرا وخضه
 شرح هذا الكلام بيان الافعال المنقلة الاوغند الى
 النون بها ومن كل مسان النونين كلهما مع آخر
 وجمع المؤنث مذكر ومع غيرهما على ضربين اما مع
 الضمة البارز وهو شيئا كان مع المذكر نحو اغزو واو
 ارموا وخشوا والواحد المؤنث نحو اغزيت و
 ارميت وخشيت واما مع الفتحة البارز وهو الواحد المذكر
 نحو اغزو وخشوا و ارم في النون مع الضمة البارز
 كالكلية المنفصلة نحو اغزو الكفار وارموا الغرض
 وكذا مع اغزن وارم يا اسرائيل كحذف الياء
 كما حذف في اغزيت جيش و ارم الغرض وقسم الواو
 المصنوع ما قبلها نحو خشون كما ضميتها مع المنفصلة
 نحو خشوا الرجل وكسب الياء المصنوع ما قبلها كما كسب
 مع المنفصلة تقول اخين كما خسر الرجل فان لم يكن
 اري الضمة البارز وهو الواحد المذكر نحو اغزو

ريم

وارم وخش والواحد المذكر في النون كالكلية المنفصلة
 وغز بها الفتحة المنقولة تقول اغزن وارميا و
 اخين نرد الامامات وفيها كما قلت اغزو وارميا
 وخش وخشوا و ارمي جعل ارمي مع غير الضمة البارز كالقصد
 ومع البارز كالمنفصلة وقيل على ضربين احدهما على
 نقل حريان هذا مثال لغز البارز الذي حركت الياء
 بالفتح كما يقع مع المنفصلة في كل من يلقاها
 نون الجمع والى ق نون التوكيد وضم الواو كضمها في
 نون لم تروا تقدم هذا المثال لما فيه بارز يضم حذر النون
 وهو ترين في كل ترين باثبات الياء وكسرها
 كما قال لم تروا الياء في هذا المثال لما فيه بارز كسرها
 النون واغزن عطف على كل ترين لا على كل
 ترين ارمي مع ضم ترين واغزن من بدل الواو المحذوفة
 كما يرد من ضمير التنبيه في اغزو واغزنون في اغزو
 نون الواو المصنوع ما قبلها كما قبل اغزو والقدم

وهذه الامثلة وضعت على ترتيب تقريباً للدواقع
في كتب التوليف بعضها ما هو مع غير الباري زكاً
وبعضها ما هو مع غير حقير الباري زكاً المقصود بالبارئ
اليه النون المحففة تحذف لكس في الدلتقاء
ان كان المذلول بعد ما وفي بعض النسخ لكس كينين ر
لا لتقاء الكينين كقولهم لا تبيين الحقيقة عليك ان
تركح ليو ما والدم قد رفره ر لا تبيين صدقت
النون المحففة للدلتقاء مثلاً للام است كنة التبريد ما
ولقيت ~~تسراً~~ قبلها لتدل عليها والالكان الواجب
ان يقال لا تبيين البقرة ولم يركبها كما يركب التبين
فرق بينهما وانما لم يركبها لثبوت العرض ونقص البقرة
عن مرتبة ما يدفن في الدسم لكونه اضممتها مع المقفلة
فربما وكذا في اضم المحففة في حال الوقوع ما قبلها كما كنة
في تحفيف اذا ضم اولها ما قبلها كما يحذف المنتظم لم يكن
له ذلك لثبوت ما صنف لاصح المحففة لها اذ

